

Il futuro è già in programma

Presentazione dell'offerta per l'autunno 2018

Milano
27.06.2018

Roma
05.07.2018





AMICI DI FAMIGLIA PER UNA STAGIONE SORPRENDENTE

Dici Rai1 e pensi agli amici, quelli veri, di famiglia, quelli che non ti tradiranno mai, quelli che sai sempre dove e quando trovare, gli stessi che però sanno sorprenderti ogni volta con idee nuove e coinvolgenti. Amici pronti a partire dal miglior risultato ottenuto negli ultimi 8 anni, con punte di eccellenza anche sugli ambienti digital in una stagione di grandissimi successi ("Festival di Sanremo", "Sanremo Young", "Meraviglie", "La mossa del cavallo", "Don Matteo", "Fabrizio De Andrè-Principe libero", "Ballando con le Stelle", "La Corrida", "Ora o Mai Più", solo per fare qualche titolo), per proseguire con una nuova, entusiasmante proposta e con la voglia di continuare a regalare novità e certezze, innovazione e tradizione, come sarà anche per il nuovo "Ulisse" di **Alberto Angela**, "Tale e Quale Show" di **Carlo Conti**, "Che tempo che fa" di **Fabio Fazio**, l'arrivo di un grande successo del passato come "Portobello" con la conduzione di **Antonella Clerici**, le grandi fiction di qualità, lo sport ed un intero palinsesto in grado di presentare in modo compatto e stimolante un'offerta di primissima scelta, frutto di un percorso evolutivo e di rinnovamento destinato a proseguire e perfezionarsi in tutte le aree. Tantissime novità, dunque, sia editoriali sia di palinsesto, per dare vita e slancio a un'offerta che coniuga ai massimi livelli sperimentazione e concretezza, cultura e spettacolo, ricerca e competenza.

In prime time sport e divulgazione culturale arricchiscono il nuovo palinsesto. La cultura diventa, dunque, sempre più componente centrale nella linea editoriale di Rai 1 mentre lo sport si impreziosisce con l'acquisto dei diritti della **Champions League** che si unisce all'offerta in esclusiva della **Tim Cup** e della **Nazionale** di calcio per una proposta complessiva unica e di altissimo profilo.

L'evoluzione editoriale riguarda anche i generi storici della Rete: la fiction si presenta con le grandi co-produzioni che vedranno approdare su Rai 1 alcuni tra i titoli più attesi a livello internazionale nel mondo della serialità ("I Medici 2", "L'amica geniale", "Il nome della rosa"), Completano la proposta le nuove stagioni di serie di grande successo come "Non dirlo al mio capo 2" e "I bastardi di Pizzofalcone" solo per citare qualche esempio.

Sul versante dell'intrattenimento, ai tradizionali appuntamenti vincenti di "Tale e quale show" e "Che tempo che fa", si affianca il people show più famoso, completo e amato della tv italiana, "Portobello".

Ad impreziosire ulteriormente l'offerta i grandi eventi che tornano in modo ricorrente con nomi eccellenti del nostro Paese apprezzati in tutto il mondo: **Andrea Bocelli**, **Roberto Bolle** e **Claudio Baglioni** che ritroveremo a settembre in diretta dalla splendida cornice dell'Arena di Verona per celebrare i 50 anni di una carriera memorabile e poi a febbraio per la nuova edizione del Festival di Sanremo dopo lo straordinario successo di critica e di pubblico dell'edizione 2018, la più vista degli ultimi 13 anni, il record degli ultimi 20 anni su "giovani" e "laureati".

E infine i grandi film, quelli della consolidata tradizione hollywoodiana ma anche i titoli della sorprendente creatività italiana.

Anche il day time si presenta con un impianto di palinsesto rinnovato, più fluido ed omogeneo. Il mattino si semplifica e si concentra su 3 produzioni di successo: "Uno Mattina", "Storie Italiane" e "La prova del cuoco" con l'arrivo alla conduzione di **Elisa Isoardi** mentre **Caterina Balivo** apre il pomeriggio della Rete con una novità assoluta per il nostro Paese, "Vieni da me", adattamento italiano di uno dei più grandi successi USA degli ultimi anni "The Ellen degeneres show". A seguire, forte dell'affermazione della

fiction Rai degli ultimi anni, approda in versione daily la serie di successo "Il paradiso delle signore" che accompagna il pubblico allo storico appuntamento con "La vita in diretta" dove, accanto a **Francesca Fialdini**, arriva **Tiberio Timperi**. Novità in conduzione anche nel preserale con "L'Eredità" che vede il grande ritorno di **Flavio Insinna**.

Cambiamenti rilevanti coinvolgono anche il weekend: a distanza di oltre 4 anni torna in Rai **Mara Venier**, un grande rientro nella domenica pomeriggio di Rai 1 alla guida di Domenica In, uno dei programmi in cui il pubblico televisivo l'ha più amata, per una edizione rinnovata nella formula e nei contenuti.

Nella seconda parte del pomeriggio del weekend 2 format originali: "Italia si" al sabato con la conduzione in perfetto stile infopop di **Marco Liorni** e "La prima volta" alla domenica con **Cristina Parodi**. Novità anche al mattino dove **Luca Rosini** affiancherà **Ingrid Muccitelli** alla conduzione di Uno Mattina in famiglia.

Nelle seconde serate torna "Che fuori tempo che fa", "Porta a porta" di **Bruno Vespa** conferma la sua centralità nell'offerta informativa della rete, proseguono gli approfondimenti di "Speciale Tg1" e "TV7" ed i nuovi appuntamenti con i grandi racconti per immagini di "Petrolio" di **Duilio Giammaria**.

UNA RETE SEMPRE PIÙ SOCIAL

Da settembre 2017 a maggio 2018 Rai1 si attesta come la prima rete Rai per coinvolgimento degli utenti sui social, con ben 42 milioni di interazioni totali generate nel periodo.

L'impegno di Rai1 è infatti sempre vivo sul fronte social, con lo scopo di allargare il proprio pubblico di riferimento e di arricchire l'offerta editoriale con contenuti capaci di integrare il racconto televisivo.

Un obiettivo che impone la ricerca di nuovi linguaggi e la sperimentazione di modalità innovative di fruizione dei contenuti, aspetti che, negli ultimi mesi, hanno raggiunto il loro apice in corrispondenza dei grandi eventi targati Rai1: dall'intrattenimento con il Festival di Sanremo e Danza Con me di Roberto Bolle, alla divulgazione culturale con Meraviglie, fino al grande racconto del servizio pubblico e della legalità nelle fiction e agli eventi istituzionali come la Festa della Repubblica.

Per il prossimo autunno l'obiettivo dei canali social di Rai1 è quello di estendere ulteriormente i margini di sperimentazione su questi fronti e di condurre sempre più i propri utenti all'interno dei grandi eventi, offrendo loro un punto di vista immersivo, esclusivo e complementare al racconto televisivo: un vero e proprio "Pass All Areas" online, per entrare là dove neanche le telecamere arrivano.

IL DAY TIME

IL MATTINO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

UNOMATTINA

Dal 10 settembre su Rai1 la giornata degli italiani inizia con UnoMattina, uno dei programmi più popolari e longevi della Tv, realizzato a partire dal 1986 grazie alla fortunata collaborazione tra Rai1 e Tg1. Anche quest'anno, dopo il successo della precedente stagione, ritorna alla conduzione la coppia Franco Di Mare e Benedetta Rinaldi. Dal lunedì al venerdì, dalle 6.40 alle 10.00, servizi e approfondimenti dall'Italia e dal Mondo sui temi dell'attualità politica e internazionale, dell'economia, della cultura, del costume e della società, con rubriche di medicina, viaggi e alimentazione. L'offerta sarà completata e integrata da sette edizioni del Tg1 Mattina.



Conducono: Franco Di Mare e Benedetta Rinaldi

In onda dal 10 settembre alle 6.40

STORIE ITALIANE

Storie italiane si riconferma nella sua sesta edizione, come un programma di attualità e di inchiesta. Sono le storie della gente comune ad essere commentate in studio da nomi del giornalismo, dell'economia e dello spettacolo. Ampio risalto alle testimonianze legate a temi sociali, quali il bullismo, la disabilità, la difesa dei diritti dei cittadini.

E' l'approfondimento giornalistico a fare da padrone, attraverso il racconto dei fatti del momento, della quotidianità. Segno distintivo della trasmissione è l'immediatezza della notizia, la ricerca minuziosa dei momenti salienti relativi alle dinamiche del nostro Paese.

Grazie alla collaborazione di una squadra unita e coesa, la conduttrice e autrice Eleonora Daniele, spazia tra la cronaca giudiziaria e la rosa con grandi interviste esclusive, che danno punti nuovi all'informazione massmediale.

In questa nuova versione allungata saranno presenti momenti di acceso confronto tra gli ospiti, volti a mostrare le varie facce dell'indagine giornalistica e sociologica.

Conduce: Eleonora Daniele

In onda dal 10 settembre alle 10.00



LA PROVA DEL CUOCO

Il programma, prodotto in collaborazione con Endemol Shine Italy, vuole essere una grande "festa della cucina", realizzata come un coinvolgente contenitore di spettacolo, da sviluppare attraverso il racconto delle grandi "eccellenze" italiane: dai prodotti della terra a quelli della filiera enogastronomica, spaziando tra ricette creative ed omaggi alla tradizione. Portando sempre al centro della proposta editoriale le più nobili origini della "tavola italiana", senza mancare di dare spazio al "nuovo", che in termini di cibo, cultura e salute si muove tutto intorno. La trasmissione prevede contest culinari, rubriche specifiche sul food (e non solo), parentesi regionali di cucina a tutto tondo, angoli di storia ed attualità del cibo e della nutrizione, ricerca e valorizzazione delle tipicità, sicurezza alimentare e qualità delle materie prime. Non mancheranno spazi dedicati a scuole e sperimentazioni di cucina, incursioni tra i mestieriche ruotano intorno ai fornelli, collegamenti in diretta dall'Italia (e non solo) e la "classica" gara quotidiana tra due concorrenti affiancati da popolari maestri di cucina, ma anche da personaggi famosi. Tutto culminerà in un torneo finale, con il quale il vincitore si aggiudicherà un ricco montepremi.

Conduce: Elisa Isoardi

In onda dal 10 settembre al 31 maggio alle 11.40



IL POMERIGGIO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

VIENI DA ME

È il nuovo contenitore del pomeriggio di Rai1 in onda alle 14.00 per 189 puntate a partire dal 10 settembre prossimo. Il programma condotto da Caterina Balivo intende ispirarsi come adattamento al "The Hellen DeGeneres Show" il talk-show televisivo "Made in USA" che dal 2003 ad oggi ha vinto 36 "Daytime Emmy Awards" e che mette in scena interviste con celebrità e persone del pubblico, monologhi comici della conduttrice e esibizioni musicali. Il riadattamento italiano del programma statunitense sarà condotto da Caterina Balivo che con questo nuovo impegno contrassegna il suo ritorno su Rai1. Nel corso della puntata si alterneranno interviste, giochi con il pubblico in studio e con il pubblico a casa, attualità, repertorio, approfondimenti, clip, storie sorprendenti sia di personaggi famosi sia di gente comune. Il programma che andrà in onda dagli studi Rai Dear di Roma, è realizzato in collaborazione con Magnolia. La regia è di Sabrina Busiello.

Conduce: Caterina Balivo

in onda dal 10 settembre al 31 maggio alle 14.00



LA VITA IN DIRETTA

Il nuovo progetto de "La Vita in Diretta", pur nel mantenimento della tradizione che ha fatto di questo programma una pietra miliare dell'appuntamento pomeridiano dei telespettatori di Rai1, prevede alcuni elementi di cambiamento nel tentativo di adeguarsi alle sempre nuove esigenze di un pubblico maturo ma, nonostante tutto, rivolto al futuro. L'attualità, la cronaca e l'intrattenimento saranno la spina dorsale dell'intero programma che, grazie ad una durata più contenuta, cercherà nuovi ritmi di racconto e nuovi linguaggi televisivi. Lo studio, in una rinnovata veste scenografica, sarà l'elemento centrale di un racconto che la nuova coppia di conduzione costituita da due professionisti consolidati come Francesca Fialdini e Tiberio Timperi, cercherà di snodare lungo la durata dell'intera trasmissione. Lo stesso studio vivrà di momenti a sorpresa e diventerà un luogo dove gli italiani potranno confrontarsi con le sfide della quotidianità. Compariranno parole nuove come: ambiente, scienza, nostalgia, esperimento, avventura, bellezza, ma soprattutto sogno e futuro. Nella Città delle Donne Francesca Fialdini inaugurerà un vero e proprio percorso di approfondimento sulle tematiche di più scottante interesse femminile. Gli inviati sul territorio cercheranno di immergersi nella realtà con più determinazione e caparbia, sporcandosi le mani e sporcando anche l'obiettivo della telecamera per dare al telespettatore la sensazione di vivere, appunto, la Vita in Diretta. Nell'epoca della Rete, ben due Reti si dipaneranno nel percorso televisivo per fare del pomeriggio di Rai 1 un vero racconto global: la Rete Internazionale delle sedi di corrispondenza estera e la Rete delle sedi regionali, veri e unici avamposti della realtà nell'affascinante mondo di un paese in marcia verso il futuro.

Conducono: Francesca Fialdini e Tiberio Timperi
In onda dal 10 settembre alle 16.30



IL MATTINO DEL SABATO

IL CAFFÈ DI RAIUNO

Il 15 settembre tornerà su Rai1 l'appuntamento settimanale de "Il caffè di Raiuno". In onda come sempre il sabato mattina dalle 6.00 alle 6.55. Ospiterà come di consueto i maggiori protagonisti della letteratura, del cinema, dell'arte e della società non solo italiana. "Il caffè di Raiuno" è un programma che declina la cultura nella maniera più ampia possibile. Ogni settimana, infatti, darà il buongiorno al pubblico mettendo al centro della propria narrazione la curiosità per i fenomeni sociali e culturali meno indagati dal racconto televisivo: letteratura, saggistica d'inchiesta e di costume, teatro, cinema, arte, antropologia, storia, religiosità, scienza, sociologia, approfondimenti sulla musica, la demografia, l'archeologia, la salute, gli esteri, i fenomeni pop di Paesi lontani e sugli aspetti più originali della società italiana e internazionale.

Conducono: Guido Barlozzetti e Cinzia Tani
In onda dal 15 settembre alle 6.00



UNOMATTINA IN FAMIGLIA

Il 15 settembre ritorna "Uno Mattina In Famiglia con una novità di rilievo: a fianco di Ingrid Muccitelli, Luca Rosini prende il posto di Tiberio Timperi. Per il resto la formula è sostanzialmente quella consolidatasi negli ultimi anni che è riuscita nell'anno televisivo scorso a fare registrare ascolti in salita rispetto ai pur elevatissimi share passati. Cronaca, approfondimenti, spettacolo, gioco per un intrattenimento leggero e coinvolgente. Molte rubriche, alcune ormai storiche come "Pronto Soccorso Linguistico" col professore Francesco Sabatini, o "Cronaca Rosa" la paradossale rassegna stampa rosa di Gianni Ippoliti. 'Se ne parla in Famiglia' è lo spazio dedicato alle condizioni materiali e sociali delle nostre famiglie con il contributo di docenti universitari, esperti, grandi firme del giornalismo o semplici testimoni della vita quotidiana. Lo spazio dello spettacolo "Da Vedere Da Ascoltare" proporrà ogni sabato una rassegna critica di eventi che hanno attirato l'attenzione degli Italiani a teatro, nei concerti, nelle mostre o a cinema. Confermate le rubriche di Lucia Cuffaro sul "Saper Fare", il Meteo sarà affidato come sempre al colonnello Francesco Laurenzi. Confermata "Per chi suona la campanella" col maestro Alex Corlazzoli sui problemi della scuola dell'obbligo, con particolare riferimento al ruolo dei genitori nel processo formativo delle nuove generazioni. Tra le novità una rubrica su alcune misteriose bellezze del nostro paese che ci verranno raccontate da Costantino D'Orazio e uno spazio sui "discorsi amorosi". Il talk domenicale infine confermerà la missione specifica di smontare le semplificazioni e le contrapposizioni schematiche sui temi che riguardano soprattutto il costume degli Italiani e le dinamiche di coppia e tra genitori e figli.

Conducono: Ingrid Muccitelli e Luca Rosini
In onda da sabato 15 settembre alle 8.25 (la domenica alle 6.30)



BUONGIORNO BENESSERE

Torna Buongiorno Benessere, il programma settimanale che vuole proporre in maniera semplice ed immediata stili di vita corretti all'insegna del benessere e della vitalità. Anche quest'anno esplorerà le meraviglie del corpo umano grazie a soluzioni grafiche innovative e alla tecnologia del set virtuale. Non solo consigli, ma immagini tecniche e dettagliate che aiuteranno ad avere una migliore consapevolezza di noi stessi e della nostra salute. Attraverso gli esperti saranno proposte soluzioni e consigli per vivere meglio. Come sempre si andrà alla scoperta dello splendido territorio italiano per rivelare quei piccoli segreti utili a una vita sana. Si parlerà di corretta alimentazione, dello stretto legame tra cibo e salute, tutte le novità per una salutare attività fisica. Con preziosi consigli per una bellezza 100% naturale grazie ai ritrovati, agli estratti e ai preparati di Vira Carbone realizzati insieme ad un team di esperti

Conduce: Vira Carbone
In onda da sabato 15 settembre alle 10.45



IL POMERIGGIO DEL SABATO

ITALIA SÌ

Un flusso inarrestabile di storie, volti, emozioni, problemi e soluzioni. Il paese che sfilava di fronte a se stesso per raccontarsi e confrontarsi come nelle piazze della provincia italiana di un tempo, ma con modalità e linguaggi della modernità. Ma il cuore pulsante dell'Italia che vive è ancora quello e, nel sabato pomeriggio di Rai 1, sale su una pedana per offrire la propria umanità ad un affresco tenero e disincantato, emotivo e problematico di un paese che ha ancora voglia di ridere e di pensare. La pedana è al centro della scena e del racconto e sulla pedana salgono i protagonisti di un talent che ha per oggetto la vita. Offrono le loro storie allo sguardo e alla riflessione di una commissione di "medici del racconto", volti noti ai quali affidare piccoli scrigni magici di storie personali. Ma da questo speaker corner possono partire anche storie che dividono il pubblico e portano a duri confronti su argomenti di stretta attualità. E su quella pedana possono sfilare volti noti o sconosciuti protagonisti del quotidiano per portare se stessi sul podio. Se stessi e: storie, interrogativi, problemi, fotografie, ricordi, oggetti, frammenti di memoria e particelle di speranza. Ciascuno da quella pedana darà qualcosa e dallo studio riceverà qualcos'altro in cambio. Do ut des sulla pedana di Italia Sì.



Conduce: Conduce Marco Liorni

In onda: da sabato 15 settembre alle 16.45

LINEA VERDE LIFE

L'edizione del sabato di "Linea Verde" affronta una piccola, grande rivoluzione. Acquista una nuova veste editoriale ed evolve nel progetto di "Linea Verde Life": un programma centrato sul tema, sfidante e complesso, della sostenibilità urbana. In ogni puntata, territorio per territorio, si andrà alla ricerca di tutto ciò che, realizzato o progettato, ci consente di trarre spunti, suggestioni, temi, sfide per la domanda: come vivremo fra trent'anni? Come sarà la nostra qualità della vita nel 2050? Come affronteremo il dilemma della sempre maggiore urbanizzazione senza distruggere l'ambiente e garantendo agli abitanti delle città, delle metropoli e delle megalopoli livelli accettabili di qualità della vita? Eco, bio, smart, green: saranno questi gli assi narrativi del programma che conterrà sia finestre di comparazione internazionale - le "città verdi" e sostenibili in Europa - sia aspetti di vero e proprio tutorial legati all'economia domestica, al giardinaggio e alla cura degli animali domestici.

Conducono Marcello Masi e Chiara Giallonardo

con la partecipazione di Peppone

In onda da sabato 15 settembre alle 12.20



LINEABLU

Prosegue l'appuntamento legato al mare e a tutto ciò che il mare circonda, crea, contamina, racconta. Tradizione e innovazione nell'attività ittica, curiosità, storie di gente comune, immersioni subacquee, tutto per raccontare il mare nostrum come concetto complesso che integra natura, pesca, stili di vita. Il programma manterrà il suo tradizionale sguardo legato ai temi globali e contemporanei, legati al mare, all'ambiente, nel Mediterraneo e non solo.

Conduce Donatella Bianchi, con la partecipazione di Fabio Gallo

In onda il sabato alle 14.00



LINEA BIANCA

Ritorna il tradizionale appuntamento con la montagna. Culture, realtà di imprese, curiosità, tradizioni per esplorare la montagna nei suoi molteplici aspetti. All'interno di ogni puntata, spazi dedicati all'alimentazione e all'agronomia curati da esperti del campo, integrati con racconti attinti dal folklore, i miti, le leggende della montagna. Un viaggio che attraverserà tutto il nostro paese, con delle escursioni al di là delle nostre montagne per conoscere e raccontare gli altri versanti.

Conduce: Massimiliano Ossini, con la partecipazione di Giulia Capocchi

In onda: dall'1 dicembre alle 14.00



PASSAGGIO A NORD OVEST

Ritorna sabato pomeriggio su Rai1 Passaggio a Nord Ovest, il programma, ideato e condotto da Alberto Angela. Anche in questa edizione, il magazine, nato nel 1997, dirigerà la bussola in luoghi lontani, il delta del Mississippi, lo Zimbabwe, o il Piedra Furada, maestoso sito archeologico nel deserto brasiliano; racconterà storie di personaggi incredibili e affascinanti come Madame Tussaud, l'inventrice delle figure di cera, o il Dottor Turnbull, un medico che a bordo di un piccolo aereo presta soccorso agli abitanti delle remote isole Banks, a largo dell'Oceano Pacifico. Inoltre, le puntate monografiche degli Speciali vedranno protagonisti momenti cruciali della storia, come l'assassinio del Presidente Lincoln, o luoghi particolari, come la stazione di Tokyo, una vera città nella città; esperimenti che coniugano archeologia e tecnologia, come la sfida di Lascaux IV, o addirittura vere e proprie leggende dell'automobilismo italiano, come la Bugatti Royale. Alberto Angela viaggerà alla scoperta di meraviglie archeologiche sfogliando a ritroso le pagine del libro della nostra storia e spaziando dall'etnologia all'esplorazione, dall'archeologia all'avventura. Un mix di immagini e di informazioni originali e spettacolari dagli angoli più sconosciuti del mondo, un viaggio tra le culture e le civiltà di oggi e del passato.

Conduce: Alberto Angela

In onda il sabato alle 15.00



A SUA IMMAGINE

Nato nel dicembre del 1997 come settimanale di approfondimento culturale, sulla scia delle rubriche religiose presenti nel palinsesto della Rai sin dal 1954, si è andato nel tempo definendo sempre di più come un programma di confronto culturale alla portata di tutti, che potesse parlare al grande pubblico e non solo ad una élite. A Sua Immagine oltre che in tv è presente e attiva sulla piattaforma digitale con i suoi profili social. Il programma è frutto di una fattiva collaborazione con la Conferenza Episcopale Italiana, che offre una consulenza per individuare le linee generali delle tematiche da affrontare. La prima parte di "A Sua Immagine" in onda il sabato è condotta in studio e/o in un set esterno da Lorena Bianchetti. Continuerà a seguire da vicino il magistero di Papa Francesco. Ci saranno in studio testimoni di storie in cui il messaggio del Vangelo viene aggiornato e in esterna si racconteranno luoghi e città che presentano caratteristiche storiche, artistiche e devozionali di rilievo che hanno cambiato il mondo dei grandi Santi, degli emarginati e degli ultimi, ma anche dei primi che si prodigano per gli altri. Nella seconda parte, "Le Ragioni della Speranza", il commento al Vangelo della domenica vede l'alternarsi di "preti di strada", noti al grande pubblico per il proprio impegno nel sociale e accanto agli ultimi. Ad accompagnare il telespettatore in una lettura inedita e attuale della Parola saranno don Luigi Ciotti, fondatore del Gruppo Abele e dell'Associazione Libera, don Marco Pozza, cappellano del carcere Due Palazzi di Padova, sacerdote da sempre vicino ai ragazzi, in particolare a quelli più a rischio di devianza, Don Maurizio Patriciello, il volto della Chiesa che denuncia e combatte, simbolo della battaglia della Terra di Fuochi, don Davide Banzato, il sacerdote della comunità "Nuovi Orizzonti", fondata da Chiara Amirante, che andrà a conoscere storie di persone che hanno in comune il desiderio di abbracciare l'altro a partire dal cambiamento di sé e Mons. Matteo Maria Zuppi, Arcivescovo di Bologna, da sempre sensibile all'ascolto dei poveri.

Conduce: Lorena Bianchetti
In onda: sabato alle 15.55

LO ZECCHINO D'ORO

Lo Zecchino d'Oro arrivato alla 61a edizione e si avvale anche stavolta della Direzione Artistica di Carlo Conti. Quattro pomeriggi televisivi su Rai1 da sabato 10 novembre al 1 dicembre alle 16.35 in diretta dall'Antoniano di Bologna, condotto da Francesca Fialdini con la collaborazione di Gigi & Ross. 12 le canzoni in gara anche quest'anno con i piccoli interpreti provenienti da diverse regioni d'Italia. Come sempre all'interno del programma ci sarà un'iniziativa di solidarietà. Nelle quattro puntate pomeridiane torna come di consueto la gara delle canzoni. Alla consueta giuria di bambini, si affianca in questa edizione anche una qualificata giuria di personaggi dello spettacolo. In tutti gli appuntamenti televisivi previsti si dipanerà anche la gara di solidarietà per sostenere le mense francescane che assistono con migliaia di coperti ogni giorno le persone più bisognose in tutta Italia.

Conducono: Francesca Fialdini – Gigi & Ross
in onda il sabato dal 10 novembre al primo dicembre alle 16.



ZECCHINO D'ORO IN PRIMA SERATA

La serata del 7 dicembre, che andrà in onda in diretta dallo studio 5 della Dear e condotta da Carlo Conti, si configura invece come una grande festa dedicata al Natale, con le canzoni reinterpretate da cantanti e attori

Conduce: Carlo Conti
in onda venerdì 7 dicembre alle 21.25



IL MATTINO DELLA DOMENICA

PAESI CHE VAI Luoghi, detti, comuni

PAESI CHE VAI. Luoghi, detti, comuni è un "format originale per la Tv dedicato alla valorizzazione del territorio e del suo patrimonio, realizzato completamente in esterni. Il Territorio declinato nei suoi molteplici aspetti e risorse: la storia, l'arte, l'architettura, i siti archeologici, il Patrimonio Unesco, i monumenti, la cultura, le tradizioni, l'ambiente, le risorse naturali, le specialità enogastronomiche, le peculiarità dell'ingegno e del talento italiano. Una vetrina dell'Eccellenza del Made in Italy. Paesi che vai racconterà anche l'incomparabile patrimonio culturale ed artistico diffuso nel Mondo. Il "Viaggio" vissuto come "un'Esperienza" indimenticabile di conoscenza di un territorio. Un modo diverso e sorprendente di vivere i luoghi, i detti, i comuni, i Paesi che vai.

Conduce: Livio Leonardi
In onda: dal 23 settembre alle 9.40



A SUA IMMAGINE

Il programma della domenica conterrà la Santa Messa e l'Angelus del Santo Padre. Nella prima parte si affronta un tema di attualità a seconda delle proposte che scaturiscono dalla vita concreta di tutti i giorni. Lorena Bianchetti, in studio in diretta, propone i contenuti forti della vita dei cristiani con l'ausilio di testimoni e protagonisti del nostro tempo e con ricostruzioni filmate. Al termine della prima parte Paolo Balduzzi ripercorre tutti gli eventi ecclesiali della settimana in un agile notiziario.

Dopo la Santa Messa, il programma propone un focus sull'argomento trattato nella prima parte e, spesso, la piccola storia di un protagonista della vita di ogni giorno, diventa la storia di tutti. Infine grande attesa per le parole del Santo Padre durante l'Angelus.

Conduce: Lorena Bianchetti
In onda: domenica alle 10.30

A SUA IMMAGINE SPECIALI

In onda nelle festività più importanti, in concomitanza con una Messa e l'Angelus del Papa (4 ottobre, 1 novembre, 8 dicembre, 6 gennaio, 15 agosto) la trasmissione si ripropone di approfondire il senso della festività, aggiornandone il significato. Tra gli appuntamenti fissi anche quello in terza serata del 24 dicembre, ogni anno in compagnia di un vescovo diverso, per divulgare il Messaggio natalizio della Conferenza Episcopale Italiana e quello del Venerdì Santo, in collocazione pomeridiana, per una lunga diretta in preparazione alla Pasqua. Trasmissioni speciali anche in occasione di grandi eventi che riguardano la vita della chiesa, dalle Giornate Mondiali della Gioventù agli appuntamenti culturali.

LINEA VERDE

Linea Verde, la storica rubrica della domenica, conferma il suo nuovo registro narrativo, ovvero il passaggio da un programma eminentemente "agricolo" a un più complesso focus su territorio, ambiente, alimentazione, agricoltura e letteratura. La confezione editoriale, seguendo una traccia sperimentata con successo nella scorsa edizione, avrà un'attenzione particolare per il "grande racconto" dell'Italia attraverso percorsi battuti del romanzo di viaggio e dell'arte, rileggendo il tema dei "beni culturali" all'insegna della Bellezza italiana. Inoltre, ci saranno innesti di action e comedy che esalteranno le caratteristiche dei conduttori, Federico Quaranta e Daniela Ferolla, una coppia giovane e sportiva, e del nuovo co-conduttore, Peppone, una sorta di food story-teller innamorato del cibo. Lo scopo è quello di confermare e rafforzare la dimensione "contemporanea" del programma, la qualità della fotografia, l'impianto narrativo, rendendolo ancora di più l'appuntamento imperdibile della domenica mattina.

Conducono: Daniela Ferolla e Federico Quaranta, con la partecipazione di Peppone

In onda da domenica 16 settembre ore 12.20



IL POMERIGGIO DELLA DOMENICA

DOMENICA IN

Torna Domenica in, lo storico programma contenitore della Domenica pomeriggio di Rai1, con 36 puntate in onda dal 23 Settembre prossimo alle ore 14.00. L'edizione di Domenica In che si avvierà nell'autunno di quest'anno, la quarantatreesima del programma di intrattenimento più longevo della televisione italiana, è un ritorno a casa. Questa nuova edizione vede infatti il ritorno alla conduzione di Mara Venier che insieme a tanti amici ospiti, accompagnerà gli spettatori di Rai1 lungo il pomeriggio della Domenica che sarà contrassegnato da giochi, interviste, musica, attualità, filmati emozionali, repertorio, esibizioni varie, sorprese, ecc...il tutto in un tono di allegria e di approfondimento leggero. Mara Venier è la donna dei record, volto storico del contenitore domenicale che ha condotto in tre decenni diversi, a partire dal 1993, prima conduttrice donna a prendere il timone della corazzata di Rai1. Quest'anno insieme a Mara Venier si sfioreranno i ricordi e il clima di tante edizioni passate ma al tempo stesso si guarderà avanti, per tenere agganciato all'oggi e al tempo in cui viviamo un pubblico fedele alla tradizione ma anche desideroso di novità. Il programma, che andrà in onda dagli studi Rai Dear di Roma, è un prodotto interno Rai. La regia è di Sergio Colabona.

Conduce: Mara Venier

In onda dal 23 settembre alle 14.00



LA PRIMA VOLTA

Non è mai troppo tardi per sperare, per vincere, per amare, per ricordare, per sorridere. È la parola d'ordine di Cristina Parodi che, nella domenica pomeriggio di Rai1 vuole mettere un timbro sui sogni degli italiani. E su quel timbro c'è scritto: fatto. Un nuovo format che racconta la prima volta di persone comuni e celebrities in uno studio dove tutto può succedere, tra sorprese, commozone, tensione e divertimento. Storie toccanti, imprese incredibili, piccole sfide e grandi traguardi. Racconti dai finale mai prevedibile ma sempre emozionanti. Il programma si articola tra esperienze che mettono alla prova perché obbligano a superare i propri limiti a sfide che si vincono solo se si riesce ad andare oltre le proprie paure, a sogni che si realizzano impossibili fino ad un momento prima. Il format è strutturato secondo un intreccio significativo di storie di sfida, di storie a sorpresa, di "non è mai troppo tardi" o "non è mai troppo presto" e di storie di celebrities. L'esito di queste storie non è mai certo. Lo studio è il nucleo del racconto, il luogo in cui si vive l'attesa del "grande momento" e dove finalmente si scopre se il protagonista è riuscito o meno a vivere la sua "prima cosa bella".

Conduce: Cristina Parodi

In onda: dal 23 settembre alle 17.35



PRESERALE

L'EREDITA'

Torna l'Eredità.

Lunedì 24 settembre il quiz Campione di Ascolti più longevo della televisione italiana riprende il suo posto sugli schermi di Rai1, tutti i giorni alle 18.50 con la conduzione di Flavio Insinna. Con alle spalle oltre 3700 puntate, l'Eredità è giunta alla sua 17° edizione, guidata da Amadeus, Carlo Conti e il non dimenticato e indimenticabile Fabrizio Frizzi.

Tornano anche le amate "Professoressa": Eleonora Arosio, Laura Dazzi, Chiara Esposito e Vera Santagata sono pronte a proporre nuovamente dalle loro postazioni la simpatia, i sorrisi e le pillole di curiosità con le quali hanno conquistato gli spettatori.

E torna anche l'altra grande forza del programma: i circa 1.500 concorrenti che anche quest'anno si contenderanno il tesoro della Ghigliottina. Nell'ultima edizione hanno vinto in 29. E quest'anno?

L'Eredità è un programma di Rai1 realizzato in collaborazione con Magnolia S.p.A.

Conduce: Flavio Insinna

In onda: tutti i giorni da lunedì 24 settembre alle 18.45



ACCESS PRIME TIME

“SOLITI IGNOTI – IL RITORNO”

Dopo il grande successo ottenuto nella scorsa stagione, il 17 settembre torna su Rai1 “Soliti Ignoti – Il ritorno”. Il game show dell'access prime time di Rai1, prodotto in collaborazione con Endemol Shine Italy, condotto da Amadeus con la regia di Stefano Mignucci, in onda dal lunedì al sabato alle 20.35. Dal Teatro delle Vittorie di Roma, Amadeus guiderà le indagini dei concorrenti che cercheranno di vincere il montepremi in palio di 250.000 euro. Si dovranno utilizzare logica, intuito e capacità di osservazione abbinando a ognuno degli otto “Ignoti” presenti in studio, la giusta “identità” non fidandosi delle apparenze... Ad ogni “identità” - che potrà riguardare la professione, un hobby, un'abilità, una caratteristica fisica o una situazione familiare dell'“Ignoto” - corrisponde un premio; più identità si riusciranno ad indovinare più il montepremi crescerà. Attenzione ai dettagli, deduzioni e confronti rapidi, saranno elementi fondamentali per risolvere l'indagine. Tutto ciò però non basterà, i concorrenti dovranno risolvere il gioco finale del “parente misterioso”. Indovinando il legame di parentela tra un ultimopersonaggio, tenuto nascosto sino a quel momento, e uno degli otto ignoti presenti in studio, potranno aggiudicarsi il montepremi accumulato. Il gioco finale del “parente misterioso”, nelle passate edizioni ha appassionato milioni di telespettatori registrando picchi di ascolto altissimi.

Conduce: Amadeus

In onda: dal 17 settembre alle 20.35



PRIME TIME

TALE E QUALE SHOW

Riparte “Tale e quale show” giunto alla sua ottava edizione. Il grande successo di Rai1 in cui 12 celebrità si sfidano tra loro trasformandosi ogni settimana in una icona musicale differente. Le celebrities in gara sono seguite tutta la settimana da una squadra di coachi qualificati nelle loro performance di ballo, canto e recitazione e le loro prove vengono seguite dalle telecamere e documentate con brevi clip. Le performance dei 12 vip in gara sono valutate da una giuria composta da 3 professionisti del mondo dello spettacolo; anche ai concorrenti viene data la possibilità di votare. La somma delle votazioni di giuria e concorrenti decreta il vincitore. Una formula ormai ben nota, per una autentica corazzata del palinsesto di Rai1.

Conduce: Carlo Conti

In onda: da venerdì 14 settembre alle 21.25



STANOTTE A... POMPEI

Il viaggio comincerà la notte prima dell'eruzione che distrusse Pompei. Verrà seguita minuto per minuto la tragedia ritornando a quelle terribili ore. Si vedranno anche altri luoghi rimasti come bloccati nel tempo: Ercolano, con le sue meravigliose terme ancora intatte e i favolosi gioielli ritrovati sugli scheletri dei fuggiaschi. Stabia, Oplonti e le loro faraoniche ville con piscine e vedute sul golfo di Napoli. Ancora una volta, come Stanotte al Museo Egizio di Torino, a Firenze, a San Pietro e a Venezia, è la notte ad accogliere Alberto Angela e la sua troupe. Ad accompagnare la narrazione saranno degli ospiti illustri come Plinio il giovane che ha raccontato della morte dello zio Plinio il vecchio e di come invece lui si sia salvato. A farne rivivere la testimonianza sarà Giancarlo Giannini. Il racconto partirà dalla cima del Vesuvio per sfatare un luogo comune. Il vulcano non esisteva ancora, si è formato proprio a causa di quella esplosione del 79 dopo Cristo. Ecco perché i pompeiani non erano allarmati dai molti segnali che si succedevano nei giorni e nelle settimane precedenti: scosse di terremoto, mancanza d'acqua, crolli paurosi. Poi all'improvviso il vulcano mostra tutta la sua furia. Nel giro di poche ore tutta la costa è devastata. Restano le tante vittime fissate nei loro ultimi istanti grazie ai calchi. E la pietà si unisce alla meraviglia per i tesori che alcuni hanno portato con sé o che sono stati trovati tra le macerie. Sono custoditi per la maggior parte al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. La riscoperta di Pompei è cominciata nel Settecento e grazie ai tanti lavori e alle tante ricerche, Pompei è diventata davvero “la più viva delle città morte”, e come tale sarà raccontata da Alberto Angela. Stanotte a Pompei: diretta da Gabriele Cipollitti, ancora una grande produzione tutta realizzata dalla Rai in 4K HDR, arricchita da spettacolari riprese con elicotteri e droni, effetti speciali, minifiction... tutto al servizio di una importante operazione culturale di Rai1, che verrà trasmessa anche sul canale Rai 4K disponibile al 210 della piattaforma satellitare gratuita Tivùsat.

Condotto da: Alberto Angela

In onda sabato 22 settembre in prima serata alle 21.25

ULISSE

La trasmissione parte dall'esperienza su Rai1 di Alberto Angela ed è la naturale evoluzione del programma trasmesso per 18 anni su Rai3. Si articola in 4 puntate nelle quali il conduttore in esterna, in prestigiosi luoghi, svilupperà un racconto storico, archeologico, divulgativo, con la presenza di alcuni protagonisti della scena culturale o artistica italiana. Completeranno il programma una serie di mini servizi di approfondimento.

Conduce: Alberto Angela

In onda: da sabato 29 settembre alle 21.25



CHE TEMPO CHE FA

Dopo gli ottimi risultati in termini di ascolti della passata stagione, torna la domenica in prima serata su Rai1 Che Tempo Che Fa, lo show divenuto un cult di Fabio Fazio, che ha permesso alla Rete ammiraglia Rai una crescita di oltre 400 mila telespettatori pari a +1.5% di share, rispetto alla prima serata della domenica della stagione 2016/2017. Come sempre al centro di ogni puntata l'attualità italiana ed estera, attraverso i suoi principali protagonisti. Come è nella cifra del programma, giunto alla sua sedicesima edizione, grandi ospiti internazionali e del nostro Paese siederanno alla scrivania insieme a Fabio Fazio per raccontare e raccontarsi, parlare di politica, società, arte, cultura, musica, vita. Nel cast immancabili Luciana Littizzetto, che rilegge l'attualità con la sua ironia e Filippa Lagerback. A seguire Che Tempo Che Fa – Il Tavolo che, grazie anche alla complicità di Fabio Volo, la comicità surreale di Nino Frassica, le domande impossibili di Gigi Marzullo, la simpatia di Orietta Berti e le incursioni dell'esilarante Vincenzo Salemme, accoglie ogni domenica tanti ospiti provenienti dal mondo del cinema, dello sport, della tv, ma non solo, per una conversazione appassionata e ogni sera differente. Che Tempo Che Fa è realizzato da Rai1 in collaborazione con l'OFFicina.

Conduce: Fabio Fazio

In onda: la domenica in prima serata



PORTOBELLO

Nuova edizione di Portobello, il people show più famoso e completo del panorama televisivo italiano, condotto da Antonella Clerici. Nel mercatino televisivo che mette al centro storie e spaccati di vita veri partecipanti potranno cercare l'amore, incontrare le persone perse di vista, avere l'opportunità di conoscerne nuove, raccontare le loro invenzioni, vendere gli oggetti che hanno fatto parte della loro vita. Lo show è un crocevia di storie emozionanti in cui persone comuni e talvolta celebrities raccontano la propria vita. Ogni concorrente entra in una delle cabine dello show dove riceve le telefonate e i messaggi dal pubblico filtrati dal mitico Centralone che interagirà anche con i social network. La conduttrice potrà in qualunque momento mandare in viva voce la conversazione in corso in una delle cabine. Immane il gioco simbolo dello show, dove un ospite Vip o un membro del pubblico tenterà di far pronunciare in 30" dal pappagallo Portobello il suo nome. Il programma sarà coprodotto con la società Magnolia.

Conduce: Antonella Clerici

In onda: da sabato 27 ottobre alle 21.25



SECONDA SERATA

PORTA A PORTA

Porta a Porta torna in onda martedì 11 settembre per la ventiquattresima edizione, con tre puntate settimanali martedì, mercoledì e giovedì. Il programma di Bruno Vespa anche nella nuova stagione offrirà al pubblico novità confermando la sua linea editoriale legata agli avvenimenti della politica come ai grandi fatti di cronaca e alle mutazioni della società.

Il format di Porta a Porta si è confermato leader della seconda serata anche in questa stagione, nonostante il moltiplicarsi della concorrenza, dei canali digitali e il prolungamento in seconda serata dei reality show delle reti Mediaset. Ha seguito con puntualità le elezioni e lo sviluppo della crisi ospitando i leader dei partiti.

Anche nella nuova stagione Porta a Porta saprà rinnovarsi secondo le esigenze dell'attualità politica e di cronaca. Una missione editoriale che permette a Bruno Vespa di essere presente con tempestività e professionalità su tutti gli eventi nazionali e internazionali.

Conduce: Bruno Vespa

In onda: da martedì 11 settembre in seconda serata



PETROLIO

Dopo la fortunata serie degli scorsi anni, torna per la sesta edizione Petrolino, di nuovo il Sabato sera, con una rinnovata linea grafica ed editoriale.

Accanto ai classici cavalli di battaglia delle scorse stagioni: patrimonio, cultura, ricerca scientifica, innovazione, tecnologia, territorio, quest'anno Petrolino guarderà con particolare interesse al racconto della realtà sociale con lo sguardo lucido e disincantato ma allo stesso tempo capace di cogliere gli aspetti positivi che convivono nel nostro paese con le grandi questioni da risolvere.

Duilio Giammaria e la sua squadra, mantengono la bussola sulle rotte del mondo nell'approfondimento e nel racconto dell'internazionale, dalla Cina agli Usa, dal Giappone alla Libia.

L'originale format capace di raccontare i mega trends del mondo, e la vita quotidiana con la stessa cura della grande inchiesta giornalistica.

Petrolino si conferma erede e custode del rigore professionale, del miglior giornalismo televisivo del servizio pubblico.

Conduce: Duilio Giammaria

In onda: da sabato 8 settembre in seconda serata



SPECIALE PRIX ITALIA 2018

Il PrixItalia è alla sua rappresentazione numero settanta. La più antica e prestigiosa competizione mondiale tra programmi di radio, televisione e web, progettata e diretta dalla Rai, sarà di scena a Capri dal 25 al 29 settembre 2018. Gli interventi degli addetti ai lavori, i confronti sulla qualità dei programmi, gli effetti degli scambi di collaborazione finale daranno vita a uno speciale di 65 minuti circa in onda il 30 settembre in seconda serata, rimodulato in una cornice narrativa che incrocerà i temi dell'evento e lo straordinario scenario caprese. La regia è di Gian Marco Mori.

Conduce Angelo Mellone

In onda domenica 30 settembre in seconda serata

CHE FINE HA FATTO BABBO NATALE?

È una docufiaba ideata da Angelo Mellone per la regia di Gian Marco Mori che vuole analizzare, stabilendo attraverso gli strumenti dell'inchiesta giornalistica e della fiction a tinte fantasy un'inedita alleanza tra due modelli narrativi, l'evoluzione del mito di San Nicola: dalla figura dispensatrice di doni e miracoli dell'iconografia cristiana all'amabile vecchio vestito di rosso, con tanto di slitta e renne, noto in tutto il mondo come Babbo Natale. All'indagine giornalistica si unirà un elemento di fiction "fiabesca" che avrà come protagonisti 3 bambini, coinvolti in una meravigliosa avventura nella notte della vigilia di Natale. L'inchiesta seguirà il racconto in prima persona della giornalista e le miniavventure dei piccoli protagonisti nelle varie regioni italiane dove il mito di San Nicola ha lasciato le tracce evidenti per seguire poi l'evoluzione anche fuori dall'Italia, verso l'Europa e infine verso gli Stati Uniti.

In onda domenica 23 dicembre in seconda serata



CHE FUORI TEMPO CHE FA

Appuntamento fisso della seconda serata del lunedì di Rai 1, Che Fuori Tempo Che Fa di Fabio Fazio che, anche nella nuova stagione, ospiterà al suo tavolo i protagonisti della scena internazionale e italiana per conversazioni appassionante e dai risultati sempre inediti. Accanto a Fabio Fazio, anche quest'anno Max Pezzali e new entry nel cast fisso il Mago Forest, al secolo Michele Foresta. Come sempre, Che Fuori Tempo Che Fa verrà introdotto dalla copertina di Maurizio Crozza che commenterà, attraverso i suoi monologhi e la pungente ironia dei suoi personaggi, i temi di più stretta attualità. Che Fuori Tempo che Fa è realizzato da Rai1 in collaborazione con l'OFFicina.

Conduce: Fabio Fazio

In onda: il lunedì in seconda serata



TERZA SERATA

Gli appuntamenti con Gigi Marzullo

Cinque appuntamenti con la notte e con Gigi Marzullo per la terza serata di Rai1. Si comincia con il classico **"Sottovoce"** (in onda dal 2 settembre 2018 al 6 settembre 2019), per un incontro di ogni notte con personaggi della cultura, dell'arte e dello sport che raccontano a una telecamera momenti fondamentali della vita e tracciano percorsi umani e professionali segnati da esperienze musicali. Dalla domenica al venerdì. Ancora musica con **"Settenote"** (dal 16 settembre 2018 al 12 maggio 2019), programma che offre un racconto per tutte le età e con una particolare attenzione per il mondo giovanile e per l'attualità musicale grazie alla presenza di cantanti, cantautori, musicisti e canzoni. Note d'autore anche per **"Milleunlibro"** (dal 15 settembre 2018 al 1 giugno 2019) per quello che è un appuntamento settimanale irrinunciabile con i libri, protagonisti di un dialogo a più voci tra autori, critici e lettori. Nel corso del programma saranno presentati anche servizi filmati sulle nuove uscite in libreria. Le puntate potranno essere anche monotematiche, tre romanzi, tre saggi, tre libri di cronaca nera, tre libri dedicati a un tema di attualità per rendere ancora più chiara ed esplicita la linea editoriale del programma. Dal libro al cinema il passaggio è breve, grazie a **"Cinematografo, cinema da vedere"** (dal 28 agosto 2018 al 31 maggio 2019), settimanale cinematografico che analizza e racconta i film in programmazione nelle sale italiane con particolare attenzione ai film della settimana tramite confronti a più voci, con filmati e testimonianze di chi segue e ama il cinema. La trasmissione si occupa anche della fiction Rai. Cinematografo prevede anche un angolo dedicato ai cortometraggi. Infine **"Applausi"** (dal 16 settembre 2018 al 9 giugno 2019), appuntamento settimanale d'intrattenimento dedicato al teatro e all'arte, con attori, registi e critici a confronto, arricchito dalla presentazione di spettacoli, da servizi filmati e da mini inchieste.



S'È FATTA NOTTE

Torna l'appuntamento notturno di Rai1, il Lunedì con Maurizio Costanzo. Ogni settimana temi e racconti declinati attraverso le esperienze di volti noti e persone comuni raccontati tra i tavolini di un bar. Protagonisti anche per questa nuova stagione i sentimenti, i racconti di vita, le storie, che nell'atmosfera rilassata di un pub si raccontano con sincerità e senza filtri.

Conduce Maurizio Costanzo.

In onda il lunedì a partire dal 24 Settembre per 10 puntate.



EVENTI RAI1

LA NOTTE DI ANDREA BOCELLI

Seconda edizione dello show che vedrà protagonista Andrea Bocelli e le sue interpretazioni delle più affascinanti arie operistiche. Nello scenario dell'Arena di Verona, con una grande orchestra ed insieme ai più straordinari performer del bel canto, Bocelli accoglierà anche grandi nomi del cinema e dello spettacolo italiano ed internazionale, così da accendere i riflettori più importanti sugli obiettivi della sua preziosa raccolta benefica, destinata anche quest'anno alla ricostruzione in Italia centrale dopo il terremoto del 2016 ed alle popolazioni di Haiti, costante punto di riferimento ed impegno per la Andrea Bocelli Foundation. Lo spettacolo verrà trasmesso domenica 9 settembre e sarà condotto da Milly Carlucci.

Conduce Milly Carlucci

In onda: il 9 settembre alle 21.25



AL CENTRO

E' una serata evento che celebra il 50ennale della carriera di Claudio Baglioni, dopo lo straordinario successo di SANREMO 2018. Cinquanta anni memorabili che verranno raccontati attraverso le canzoni e l'affascinante apporto delle coreografie ideate per l'occasione e realizzate da Giuliano Peparini. Inoltre, per la prima volta, l'assetto scenografico dell'arena di Verona - sede del concerto - verrà completamente ripensato, dando vita ad un palco centrale, collocato nel bel mezzo del sito, che genererà una innovativa messa in scena a 360 gradi ed una spettacolare ripresa televisiva per la regia di Duccio Forzano.

Conduce Claudio Baglioni

In onda: sabato 15 settembre alle 21.25



PRODIGI 2018

Serata dedicata all'UNICEF dove giovanissimi cantanti, musicisti e ballerini, si esibiranno nella loro specialità artistica e saranno valutati da una giuria composta da tre personaggi appartenenti al mondo dello spettacolo e dell'arte e da un pubblico formato da ragazzi, studenti appassionati di queste stesse discipline. Nel corso del programma l'UNICEF racconterà la propria attività benefica attraverso storie "importanti" e avvalendosi dell'aiuto di alcune clip. Condurrà la serata Flavio Insinna. In studio sarà presente un'orchestra diretta dal Maestro Peppe Vessicchio. Il programma andrà in onda venerdì 30 novembre in prima serata. "Prodigi" sarà realizzato dalla Società Endemo Shine Italy.

In onda: venerdì 30 novembre alle 21.25

SANREMO GIOVANI

Sarà Sanremo quest'anno raddoppia, raccontando la fase finale della selezione delle canzoni e degli artisti che accederanno al 69mo Festival della canzone Italiana di febbraio 2019. Il palcoscenico dal quale in questi anni sono usciti i giovani più interessanti della musica Pop Italiana finalmente trova lo spazio che merita e si consacra come l'unico grande talent Show che porta direttamente al Teatro Ariston.

In onda il 13 e 14 dicembre alle 21.25

ROBERTO BOLLE

Dopo il bellissimo successo di "Danza con Me" dell'anno scorso, lo show di Roberto Bolle torna ad occupare la prima serata del primo giorno dell'anno. Al centro di questo nuovo, attesissimo, appuntamento con l'"Étoile dei due Mondi" come sempre la grande danza che incontra e si mescola con artisti e generi provenienti anche da mondi lontanissimi rispetto al balletto classico. Storie, passi, emozioni, musica e grandi ospiti si uniscono per una serata unica all'insegna dell'arte, della bellezza, ma anche del divertimento.

In onda il 1 gennaio alle 21.25



69° FESTIVAL DI SANREMO

Tradizionale appuntamento musicale in cinque serate, in Convenzione con il Comune di Sanremo. La manifestazione sarà realizzata presso il Teatro Ariston di Sanremo.

La Direzione Artistica e la conduzione di questa edizione è affidata a Claudio Baglioni che si avvarrà della collaborazione di una Commissione Musicale (da definire) per la scelta degli Artisti in gara.

Nella conduzione del programma Claudio Baglioni sarà affiancato da uno o più personaggi del mondo dello spettacolo, che potranno cambiare in ciascuna serata.

La regia sarà affidata a Duccio Forzano e la scenografia del programma sarà affidata ad uno scenografo da definire.

Nel corso delle serate si esibiranno in gara due categorie differenti di Artisti Campioni e Nuove Proposte, accompagnati dal vivo da un'orchestra composta da circa 60 elementi. La Direzione Musicale è da definire.

Interverranno nei momenti di spettacolo Ospiti italiani e internazionali.

Direttore artistico Claudio Baglioni

In onda dal 5 al 9 febbraio



TELETHON SHOW 2018

Anche quest'anno la Maratona per la ricerca di Telethon sarà aperta dallo straordinario appuntamento con il TELETHON SHOW, l'unico spettacolo della tv italiana che coniuga l'intrattenimento più accattivante, l'intenso storytelling delle storie di Telethon e la grande raccolta di solidarietà che alimenta la ricerca contro le malattie genetiche.

TELETHON SHOW andrà in onda sabato 15 dicembre in prima serata e sarà condotto da Antonella Clerici.

La Maratona proseguirà nella settimana successiva - animata dalla staffetta dei conduttori delle Reti Rai, dalla partecipazione di numerosissimi ospiti e dall'incontro con i ricercatori della Fondazione - e si concluderà sabato 22 con lo speciale Telethon / Soliti Ignoti, come ormai da tradizione in questi ultimi anni per la manifestazione di solidarietà più conosciuta nel mondo.

Conduce: Antonella Clerici.

Dal 15 dicembre al 22 dicembre

FONDAZIONE



AUTUNNO CINEMA E FICTION

FICTION

La fiction di Rai 1 miscela quest'anno la tradizione di titoli ormai consolidati a nuovi progetti importanti e di respiro internazionale. Innanzitutto la seconda stagione de I Bastardi di Pizzofalcone e Non dirlo al mio capo 2, con Vanessa Incontrada e Lino Guanciale. Si prosegue con Una pallottola nel cuore 3 diretta da Luca Manfredi con Gigi Proietti.

Fa il suo esordio sulla rete Nero a metà, per la regia di Marco Pontecorvo, poliziesco che vede come protagonista Claudio Amendola. E poi La vita promessa, diretta da Ricky Tognazzi, con Luisa Ranieri, l'attesa seconda stagione de I Medici, scritta da Frank Spotnitz (già ideatore di X Files) e diretta da Jon Cassar (24) e Jan Michelini (Don Matteo).

Altro evento atteso in tutto il mondo è L'amica geniale, una coproduzione internazionale RAI-HBO, tratta dai romanzi di Elena Ferrante, per la regia di Saverio Costanzo. Confermate anche le nuove stagioni di Un passo dal cielo 5 e Che Dio ci aiuti 5. Dai romanzi di Alessia Gazzola arriva la seconda stagione de L'allieva con Alessandra Mastronardi. La compagnia del cigno è una serie ideata e diretta da Ivan Cotroneo. Infine, L'Aquila - Grandi Speranze, diretto da Marco Risi.

Tra i Tv movie: Liberi di scegliere di Giacomo Campiotti, la collection Purché finisca bene con Basta un paio di baffi, divertente commedia degli equivoci, Io sono Mia, ritratto della grande artista Mia Martini, interpretata da Serena Rossi. Infine, la grande novità della programmazione day time del canale: dal 10 settembre parte la soap tratta da Il Paradiso delle signore, 180 puntate ambientate nella Milano del 1959.

CINEMA

La programmazione autunnale di Rai 1 coniuga la produzione americana mainstream degli ultimi anni con i grandi successi del cinema italiano, offrendo un'eterogeneità di generi di grande appetibilità per il pubblico. Tra i tanti titoli si segnalano le prime visioni de Il ponte delle spie di Steven Spielberg, Brooklyn, storia di emigrazione, candidata nel 2016 a tre premi Oscar, Mother's Day, una commedia con Julia Roberts, diretta dal regista di Pretty Woman, Garry Marshall, e Eddie The Eagle il coraggio della follia, una comedy sportiva con la star Hugh Jackman.

Tra i titoli italiani, invece, anch'essi in prima visione, Beata Ignoranza con Vittorio Gassman e Marco Giallini, Lasciati andare con Toni Servillo e Luca Marinelli, Questione di Karma, con l'inedita coppia composta da Fabio De Luigi e Elio Germano, Tutto quello che vuoi con Giuliano Montaldo, vincitore quest'anno del David di Donatello come Migliore attore non protagonista.



ECLETTICA, EMOZIONANTE, CORAGGIOSA

In uno scenario in continua mutazione, Rai2 è chiamata a rispondere alla sfida del cambiamento e del consolidamento della relazione con il pubblico giovane-adulto abituato a muoversi con disinvoltura nell'offerta televisiva e mediatica.

Potenziare l'identità del brand è l'obiettivo della prossima stagione di Rai2. E per fare ciò abbiamo delineato un'offerta ricca e diversificata che renda la rete ancora più eclettica, capace di muoversi agevolmente tra generi, linguaggi e pubblici. Ma anche stimolante, in grado di generare curiosità e voglia di capire, agire, partecipare e condividere; emozionante; leggera, con quella leggerezza di chi non si prende troppo sul serio, divertente e dissacrante; coraggiosa, sempre alla ricerca di nuove strade da percorrere; fresca, aperta ai nuovi talenti e fortemente intenzionata all'affermazione di nuovi prodotti; ed esteticamente curata, con una particolare attenzione all'impatto visivo.

L'intrattenimento, la divulgazione, il racconto del territorio, l'approfondimento, il nuovo racconto del sociale, lo sport, la fiction e la serialità saranno i principali ambiti in cui si muoverà l'offerta autunnale Rai2.

Con tante novità: saranno 11 i prodotti inediti, compreso il consolidamento della novità lanciate nella primavera 2018. Questo numero crescerà ad almeno 15 nel corso dell'intera stagione.

Ci saranno più produzioni, realizzate internamente (solo in autunno saranno oltre 80 le ore incrementalmente di produzione interna) o in collaborazione con i partner, che permetteranno di allargare la squadra dei volti della rete con l'obiettivo di attrarre altri talenti già consolidati e investendo sulla crescita di talenti emergenti.

Per valorizzare al meglio la qualità e la quantità di contenuti a disposizione, quello della prossima stagione televisiva sarà un "palinsesto a zone" che vedrà una concentrazione dell'impegno della rete nelle fasce orarie più visibili e nelle quali verrà espresso il massimo livello di accensione e competitività (seconda parte del mattino, primo pomeriggio, pre-serale, access e prima serata). Con una sperimentazione nel prime time nel corso della stagione con la suddivisione in due parti della durata di 60 minuti (due titoli diversi o due diversi episodi), in linea con le esperienze internazionali.

A tutti questi mutamenti on air, parallelamente Rai2 ha già avviato una strategia online volta ad affrontare la crescente "digital disruption" che sta investendo il settore media, e ad affermare l'identità del canale e i propri valori oltre se stessa, oltre il piccolo schermo: un vero e proprio palinsesto digital, unico tra le reti tv italiane, che completa e integra la progettualità editoriale della rete, con prodotti e iniziative esclusivi per web e social media, contenuti nuovi e originali, dall'alto potenziale virale.

Grazie alle prime iniziative già intraprese, come l'innovativo "Techesai", il primo social quiz italiano, Rai2 è sempre più la rete della sperimentazione sul digital, con il più alto numero di utenti iscritti su Facebook (oltre 1.385.000 fan) tra i canali Rai, e un account Instagram che ha visto una crescita dei follower superiore al 100% negli ultimi sei mesi, arrivando a toccare quota 128.000 utenti iscritti.

Questa forte relazione con il pubblico, a tutto tondo, multilinguaggio e multiplatforma, è la solida base da cui riparte la programmazione 2018-2019, in cui ai capisaldi della rete, tradizionali e più recenti, si affiancheranno numerose novità.

DIVULGAZIONE E TERRITORIO

In prima serata arriverà l'importante novità di "Niagara – Quando la natura fa spettacolo", che segna



il ritorno in Rai di una delle più affermate, popolari e apprezzate divulgatrici: **Licia Colò**.

Altra novità, al mattino sarà "5 cose da sapere" con **Giovanni Muciaccia**, che da dicembre condurrà anche "Alla scoperta delle città", nuovo format in onda il martedì in seconda serata. Prima, dal 25 settembre, in quella collocazione, troveremo **Marcello Masi** e **Rocco Tolfa** e la nuova stagione di "Signori del vino" mentre il sabato mattina tonerà Tinto con "Frigo", il programma dedicato all'educazione alimentare. Il sabato pomeriggio, con **Oswaldo Bevilacqua** festeggeremo il record delle 40 edizioni di "Serenio Variabile".

INTRATTENIMENTO

Bianca Guaccero sarà il nuovo volto del pomeriggio di Rai2, alla guida di "Detto fatto", mentre il sabato pomeriggio arriva la novità di "Quelli che il sabato": con **Andrea Delogu** e **Gabriele Corsi**, e la partecipazione di **Gigi** e **Ross**, racconteremo gli anticipi di Serie A e soprattutto le partite della Serie B.

Immane i capisaldi dell'intrattenimento del mattino firmati **Michele Guardì** con "I fatti vostri", con la novità di **Roberta Morise** a fianco di **Giancarlo Magalli** e degli altri protagonisti del programma, e "Mezzogiorno in famiglia" con **Massimiliano Ossini**, **Adriana Volpe** e **Sergio Friscia**. Il pomeriggio della domenica tornerà "Quelli che il calcio" con **Luca**, **Paolo**, **Mia Ceran** e **Ubaldo Pantani**. Lo stesso gruppo, dopo l'incoraggiante test primaverile, sarà in access prime time con il racconto ironico e satirico di "Quelli che dopo il tg". A settembre, in quella fascia troveremo un nuovo esperimento





con **Enrico Lucci**, che ci accompagnerà in un viaggio nell'estate italiana ricco di incontri bizzarri. Altro esperimento, ma nel preserale di dicembre, il game show "Apri e vinci" affidato alla conduzione ironica e arguta di **Costantino Della Gherardesca**. A fine novembre, in prima serata, arriverà su Rai2 il nuovo cooking show, "La battaglia degli chef", mentre a dicembre sono previste due serate-evento dedicate alla canzone umoristica con **Renzo Arbore**, **Nino Frassica** e **Andrea Delogu**. La stagione dell'intrattenimento di prima serata si aprirà con due hit di Rai 2: "Stasera tutto è possibile" con il suo padrone di casa **Amadeus** e "Pechino Express" che stavolta vedrà Costantino Della Gherardesca e le coppie concorrenti affrontare un'avventura in Africa attraverso il Marocco, la Tanzania e il Sudafrica. E poi nuovi appuntamenti con gli "Unici" raccontati da **Giorgio Verdelli** e in seconda serata "Stracult live show" con **Andrea Delogu**, **Fabrizio Biggio** e **Marco Giusti**.

APPROFONDIMENTO E SOCIETA'

In prima serata proseguiremo con il binomio del racconto innovativo e immersivo di "Nemo – nessuno escluso" e, in seconda serata, con l'approfondimento politico-economico di "Night Tabloid" con **Annalisa Bruchi**. Sul fronte del racconto generazionale, la domenica mattina esordirà "Generazione Giovani" con **Milo Infante** e in seconda serata tornerà "Mai più bullismo" con tre nuove puntate condotte da **Daniele Piervincenzi**. In seconda serata arriveranno due produzioni interne: l'adattamento del format "Emergency call" con cui racconteremo le attività, la sensibilità e l'esperienza degli operatori che raccolgono le chiamate di emergenza; ed "Eroi di strada", condotta da **Ilenia Petracalvina**, con il racconto delle periferie italiane attraverso i suoi protagonisti positivi, coloro che ce l'hanno fatta pur cresciuti in un territorio difficile.



LA FICTION

La prossima sarà forse una delle più belle stagioni di sempre per la fiction su Rai2 con quattro titoli programmati in sequenza: tre ritorni e un esordio. In autunno i nuovi appuntamenti con due poliziotti eccentrici, controversi e scorretti: il Vice Questore "Rocco Schiavone" e "L'ispettore Coliandro". La stagione proseguirà nel 2019 con la novità "Suburra", coprodotta con Netflix, e la seconda stagione de "La porta rossa".

LA SERIALITA' U.S.A.

Continueranno gli appuntamenti con le più celebri serie tv: con la quindicesima stagione di "NCIS", la prima di "S.W.A.T.", la tredicesima di "Criminal Minds", la nona di "NCIS Los Angeles", la quarta di "NCIS New Orleans", e, da dicembre, la seconda di "Bull".



LO SPORT

La stagione autunnale si aprirà all'insegna del grande sport con le dirette del mondiale di Volley maschile che si giocherà nel nostro paese e in Bulgaria. Trasmetteremo in diretta tutte le partite dell'Italia, le semifinali e la finale.

IL MATTINO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

5 COSE DA SAPERE

Conduce Giovanni Muciaccia

In onda dal lunedì al venerdì alle 07.00, dall'11 settembre

Ogni mattina Giovanni Muciaccia ci suggerirà cinque argomenti differenti, "5 cose da sapere", grazie anche ad una narrazione leggera, capace di unire informazione e intrattenimento. Curiosità storiche e artistiche, consigli pratici, biografie di personaggi famosi e non, notizie ... Tanti gli spunti che ogni giorno verranno proposti, anche attraverso un racconto per immagini, fatto di documentari, filmati e video di repertorio.



I FATTI VOSTRI

Conduce Giancarlo Magalli con Roberta Morise, Paolo Fox per l'oroscopo, Umberto Broccoli per il costume, l'attualità e lo spettacolo, Giò Di Tonno per la musica

In onda dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00, dal 10 settembre

Lo storico programma di costume, spettacolo, musica, curiosità e giochi dedicato alle famiglie torna con una nuova edizione. Nella storica piazza italiana, tutti i giorni si parlerà di cronaca e attualità con collegamenti esterni in diretta e servizi di approfondimento.

Ad affiancare Giancarlo Magalli ci sarà Roberta Morise.

Anche quest'anno le incursioni nella storia del costume italiano, presente e passato, del Professor Umberto Broccoli, punteggiate dai successi della Hit parade musicale, del cinema e del teatro. Rubriche settimanali tratteranno di legalità, scienza, salute, animali, affidate di volta in volta a esperti del settore. Ci sarà sempre il coloratissimo Centro Commerciale con cui i telespettatori da casa potranno divertirsi nel coinvolgente "Gioco delle buste" che metterà in palio ogni giorno molti oggetti di uso quotidiano.



IL MATTINO DEL SABATO E DELLA DOMENICA

GENERAZIONE GIOVANI

Conduce Milo Infante

In onda la domenica alle 10.00, dal 21 ottobre

Giovani protagonisti del dibattito, chiamati a raccontare il loro mondo, il loro modo di affrontare le sfide che la società impone, il rapporto con i genitori le difficoltà che quotidianamente incontrano. Un confronto aperto, schietto e soprattutto positivo, che sappia coinvolgere e mettere a confronto tutte le generazioni, di oggi e di ieri, nel rispetto dell'reciproca sensibilità. "Generazione Giovani" si sviluppa attraverso un dibattito in studio che vede 20 ragazzi di età compresa tra i 18 e i 25 anni confrontarsi con i temi propri del sociale, della scuola e della famiglia. Ma non mancheranno anche i ragazzi più giovani, gli adolescenti, spesso i più difficili da comprendere e seguire in quel momento straordinario che segna il passaggio in quell'età che i genitori tanto temono. A seconda delle puntate saranno coadiuvati nel dibattito da quelle personalità del mondo della cultura, dello spettacolo e del sociale in cui loro stessi si riconoscono. Grande importanza, nella costruzione del programma, rivestiranno i social network, sia nella fase preparatoria sia in quella di commento, con possibilità per gli utenti di intervenire anche con propri video amatoriali, proposti in totale autonomia tramite i social o direttamente in trasmissione.



FRIGO

Conduce Tinto

In onda il sabato alle 10.30, dal 27 ottobre

Tinto torna a occuparsi del frigo delle celebrità invitandole nella sua cucina-laboratorio e coinvolgendo i propri ospiti in un'intervista tra ironia e informazione. Tra aneddoti personali e ricordi culinari, nel clima allegro e intimo della cucina, l'ospite di puntata racconterà le proprie abitudini alimentari e gastronomiche. Per farlo porterà con sé un ingrediente speciale che, con l'aiuto di un cuoco professionista, utilizzerà per la realizzazione di un piatto al quale è particolarmente legato. Al centro del programma, realizzato in collaborazione con il Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali, i prodotti Dop e Igp e le eccellenze del territorio italiano.



MEZZOGIORNO IN FAMIGLIA

Conducono Massimiliano Ossini, Adriana Volpe e Sergio Friscia

In onda il sabato e la domenica alle ore 11.00, dal 29 settembre

La nuova edizione sarà condotta da Massimiliano Ossini, Adriana Volpe e Sergio Friscia, con Paolo Fox che nella puntata della domenica proporrà la classifica dell'oroscopo. Le musiche saranno affidate al Maestro Gianni Mazza, affiancato dalle DJ Jase e Jay. Il programma di quest'anno riproporrà la gara tra i Comuni italiani, con una serie di giochi classici e nuovi, che coinvolgeranno sia le delegazioni in studio, capitanate ciascuna da un volto noto del mondo dello spettacolo, che i paesi in collegamento. Claudia Andreatti ed Eleonora Cortini saranno le inviate dalle piazze principali dei paesi in gara e racconteranno storia, tradizioni e bellezze della provincia italiana. Premio di fine stagione per il comune vincitore sarà anche per questa edizione il mitico scuolabus giallo.



CI VEDIAMO IN TRIBUNALE

In onda dal lunedì al venerdì alle 16.30, dal 10 settembre

Veleni famigliari, tensioni, ripicche, vendette e passi falsi... alla fine, la frase che sancisce un punto di non ritorno: «Ci vediamo in tribunale». Due protagonisti. Due punti di vista diversi. Un solo epilogo stabilito dalla Legge. Ci vediamo in tribunale ricostruisce le storie di cause civili che coinvolgono due protagonisti attraverso il linguaggio dello scripted reality con fedeli re-enactment e interviste ai due contendenti. Ogni storia si sviluppa a partire dal momento in cui i due protagonisti si dirigono verso il Tribunale per poi seguire in flashback gli indizi e i colpi di scena che li hanno portati a rivolgersi alla Legge. Sarà la sentenza, a fine puntata, a mettere un punto risolutivo alla vicenda.



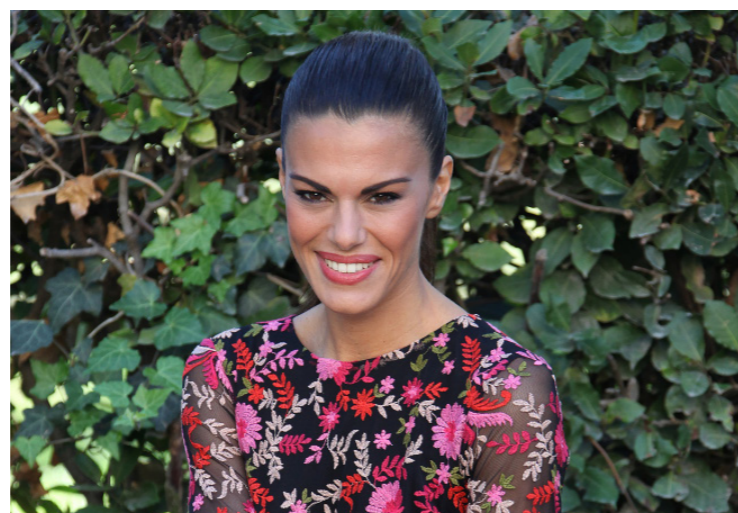
IL POMERIGGIO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

DETTO FATTO

Conduce Bianca Guaccero

In onda dal lunedì al venerdì alle 14.00, dal 10 settembre

Detto Fatto è arrivato alla sua settima edizione. Anche quest'anno il programma propone la formula consolidata del tutorial, che ne ha decretato il successo diventandone il marchio distintivo. Ma c'è una grande novità: alla conduzione arriva Bianca Guaccero, artista poliedrica e dalle tante sfaccettature, che avrà modo di mostrare nel corso delle puntate. A suo fianco l'immane Giovanni Ciacci, presenza fissa dalla prima edizione, con i suoi sorprendenti cambi look e le sue irriverenti rubriche. A Detto Fatto si parlerà di moda, bellezza, fai date, cucina, economia domestica e di tutti quegli argomenti che il pubblico ha dimostrato di seguire con interesse. Il tutto arricchito da un pizzico di intrattenimento. Ai tutor storici se ne affiancheranno di nuovi con rubriche inedite. Non mancheranno la collaudata rivista di Detto Fatto e un rapporto diretto e costante con il web e i social.



APRI E VINCI

Conduce Costantino della Gherardesca

In onda dal lunedì al venerdì alle 16.40, dal 26 novembre al 7 dicembre e poi dal 1 dicembre il sabato e la domenica alle 19.55

E' un social quiz innovativo nel quale non sono più i concorrenti ad entrare nello studio del programma, ma è il programma che va a cercarli a casa loro, suonando a caso e a sorpresa nelle abitazioni degli italiani. Costantino della Gherardesca girerà nelle strade di varie città italiane ed entrerà nelle case curiosando, facendo domande e distribuendo premi ai più preparati su gli argomenti più disparati, dalla cultura generale, all'attualità, fino a domande riguardanti la famiglia stessa che partecipa.



I POMERIGGI DEL WEEKEND



QUELLI CHE IL SABATO

Conducono Andrea Delogu e Gabriele Corsi, con la partecipazione di Gigi e Ross
In onda il sabato alle 13.30, dal 15 settembre

Un sabato pomeriggio leggero e divertente nel quale, con il pretesto di raccontare i luoghi e gli incontri del campionato di calcio di serie B, si cercherà di entrare in un'Italia più periferica e, forse, profonda. Andremo a scoprire nuovi personaggi, talenti inespressi e promesse non mantenute negli angoli meno battuti del paese.

SERENO VARIABILE

Conduce Osvaldo Bevilacqua
In onda il sabato alle 18.50, dal 15 settembre

Sereno Variabile riprende il suo viaggio alla scoperta delle più affascinanti località turistiche del nostro paese. Il programma, già entrato nel Guinness World Records come trasmissione di viaggi di più lunga durata del mondo, saldamente guidato e ideato da Osvaldo Bevilacqua si avvia a festeggiare il traguardo dei quaranta anni di vita. Ogni settimana consigli e idee per weekend e vacanze, suggerimenti utili per scoprire i luoghi più suggestivi, gli angoli meno conosciuti d'Italia e le più belle città d'arte. A completare il ventaglio di proposte sul territorio, i servizi dell'inviata Maria Teresa Giarratano sempre alla ricerca di nuovi spunti e curiosità.



QUELLI CHE IL CALCIO

Conducono Mia Ceran, Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu, e la partecipazione di Ubaldo Pantani
In onda domenica alle 13.45, dal 16 settembre

Si conferma anche per la prossima edizione di Quelli che... la conduzione di Luca, Paolo e Mia Ceran, con la partecipazione di Ubaldo Pantani. Al loro fianco nei panni di inviati e osservatori speciali Francesco Mandelli, Melissa Greta Marchetto e Federico Russo.

Il racconto live delle partite, l'imprevedibilità naturale dei risultati e dei colpi di scena calcistici, una grande ricchezza di immagini, collegamenti e ospiti in diretta saranno i componenti principali della nuova edizione. Lo stile di regia e conduzione dinamico, daranno sempre la sensazione di raccontare le cose che succedono e inseguire quelle che succederanno, mentre interventi comici a sorpresa e a 'disturbo', aiuteranno il flusso del racconto ad accentuare il senso di imprevedibilità e vivacità, tratto distintivo della trasmissione. Oltre al racconto in diretta e alla comicità, il programma sarà arricchito da una molteplicità di voci e linguaggi (montaggi, grafica, racconti per immagini realizzati da videomakers, musica dal vivo, ecc...). Grande spazio e attenzione sarà riservato al mondo dei social network, che forniranno spunti, contenuti e una forte interazione tra trasmissione televisiva e utenti internet. Decisivo, in questo senso, sarà il coinvolgimento diretto di alcuni tra i migliori talenti e volti 'viral' del web.



L'ACCESS PRIME TIME

ACCESS LUCCI

Conduce Enrico Lucci
In onda dal lunedì al venerdì alle 21.05, dal 10 settembre

Sette appuntamenti per un viaggio alla ricerca delle situazioni più strane e dei personaggi più bizzarri che popolano il nostro paese.

Enrico Lucci con il suo stile narrativo leggero e irriverente, racconta l'Italia in modo originale, mostrando tutto il colore e le stranezze che la rendono unica.

Ogni episodio un ritratto, il racconto di uno spaccato inedito con le irruzioni di Lucci per conoscere persone fuori dal comune ma anche personalità giganti e quindi meravigliose nella loro unicità.





QUELLI CHE DOPO IL TG

Conducono Mia Ceran, Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu, con la partecipazione di Ubaldo Pantani
In onda dal lunedì al venerdì alle 21.05, dal 24 settembre

Un diverso punto di vista, uno sguardo comico e dissacrante sulle notizie appena date dal telegiornale e anche su ciò che il TG non ha detto.

Il nuovo programma dagli studi Rai di Corso Sempione a Milano, sarà dedicato al mondo dell'informazione e riproporrà le notizie della giornata in chiave ironica. La redazione, andrà a frugare giornali, social media, telegiornali e blog, alla ricerca di notizie particolarmente curiose e scottanti per far sorridere su tutto ciò che l'informazione ufficiale ha detto o taciuto.

Accanto a Luca e Paolo ritroveremo la compagna d'avventure, Mia Ceran, l'imitatore Ubaldo Pantani in veste di instancabile cronista e fact-checker smascheratore di fake news che indosserà i panni di Massimo Cacciari, Roberto D'Agostino, Corrado Augias e altri grandi opinion leader.

GUARDA... STUPISCI

Conduce Renzo Arbore, con Andrea Delogu e Nino Frassica

In onda lunedì 10 e 17 dicembre, alle 21.20

Due grandi serate-evento con Renzo Arbore che, con l'aiuto di Nino Frassica e Andrea Delogu, e insieme alla sua Orchestra Italiana ripercorrerà insieme a numerosi e prestigiosi ospiti la storia della canzone umoristica italiana.



LA PRIMA SERATA

Lunedì

NIAGARA - QUANDO LA NATURA FA SPETTACOLO

Conduce Licia Colò

In onda il lunedì alle 21.20, dal 24 settembre

Licia Colò torna in Rai con un programma dedicato allo spettacolo della natura in Italia e nel mondo, alle meraviglie dell'"organismo terra", all'ambiente e alla sua protezione.

Realizzato su set esterni e con tecnologie di ripresa sofisticate in alta definizione (4K), "Niagara" condurrà il telespettatore in luoghi straordinari in ogni puntata diversi, grazie anche alla partecipazione di esperti del settore che ci aggiorneranno sulle ultime ricerche scientifiche e sullo stato di salute del mondo dal loro punto di vista e attraverso le storie degli "Eroi della terra", cioè tutti coloro che si battono per difendere la natura, realizzando imprese straordinarie mettendosi in gioco in prima persona.



Martedì

STASERA TUTTO È POSSIBILE

Conduce Amadeus

In onda il martedì alle 21.20, dal 25 settembre

Il principale feel good show del panorama nazionale, torna per una nuova edizione ricca di giochi e divertimento, con la ormai collaudata conduzione di Amadeus: attori, comici e personaggi dello spettacolo saranno alle prese con una serie di sfide divertenti e prove incalzanti. Non mancheranno i giochi classici, come l'ormai iconico "La stanza inclinata", in cui gli ospiti del programma devono sfidare la forza di gravità e cercare di restare in equilibrio in una stanza con il pavimento inclinato di 22,5 gradi, improvvisando contemporaneamente una gag seguendo le istruzioni del conduttore. E ci saranno anche i nuovi giochi, tra cui "Step market", una vera e propria televendita al buio in cui i protagonisti del programma dovranno vendere qualcosa senza neanche sapere cosa sia, e "Step Burger", in cui gli ospiti del programma saranno gli "ingredienti" di un gigantesco hamburger. Il divertimento in studio sarà assicurato e lo spirito festoso coinvolgerà anche il pubblico a casa... per una sera, tutto è possibile!



LA BATTAGLIA DEGLI CHEF

In onda il martedì alle 21.20, dal 20 novembre

“La battaglia degli chef” è un talent che promette forti emozioni, tante sfide e un solo vincitore! Appassionati cuochi amatoriali dovranno trasformarsi in veri e propri chef professionisti. In ogni puntata i concorrenti si sfideranno a suon di menù per soddisfare il palato di esigenti avventori. Un vero e proprio ristorante, molti gli ingredienti da dosare per arrivare alla vittoria

Mercoledì

LA GRANDE FICTION ITALIANA

Il mercoledì sarà la serata della grande fiction italiana con i nuovi appuntamenti con il Vice Questore Rocco Schiavone e l'Ispezzore Coliandro.

Giovedì

PECHINO EXPRESS – AVVENTURA IN AFRICA

Conduce Costantino della Gherardesca

In onda il giovedì alle 21.20, dal 20 settembre

Giunto alla settima stagione, l'adventure game di Rai2 approda per la prima volta in Africa e farà tappa in Marocco, Tanzania e Sudafrica.

Le coppie in gara saranno: Le Coliche (Fabrizio e Claudio Colica); I Mattutini (Adriana Volpe e Marcello Cirillo); I Promessi Sposi (Roberta Giarrusso e Riccardo Di Pasquale); Le Mannequin (Linda Morselli e Rachele Fogar); Le Signore della tv (Patrizia Rossetti e Maria Teresa Ruta); I poeti (Mirko Frezza e Tommy Kuti); I Surfisti (Andrea Montovoli e Francisco Porcella) e infine I Ridanciani (Tommaso Zorzi e Paola Caruso).



UNICI

Conduce Giorgio Verdelli

In onda il giovedì alle 21.20, dal 29 novembre

Unici ha raccontato i grandi talenti italiani partendo dalla musica per allargare il campo alla tv ed allo spettacolo. Il programma che unisce il taglio documentaristico con l'intimità delle interviste mirate, ha avuto ottimi riscontri sia di pubblico che di critica aggiudicandosi il premio del Moige nel 2016 per la qualità musicale. Le prossime puntate previste da fine novembre in prime time su Rai2 racconteranno i 40 anni di “Non Stop”, la più grande fucina di talenti della nostra tv, lo storico programma degli Anni '70; la grande Gianna Nannini e l'amicizia Made in Florence tra Carlo Conti, Leonardo Pieraccioni e Giorgio Panariello.



Venerdì

NEMO - Nessuno Escluso

Conduce Enrico Lucci

In onda il venerdì alle 21.20, dal 26 ottobre

La prima serata del venerdì sarà dedicata all'informazione con “Nemo - nessuno escluso”, il programma che indaga la realtà attraverso le storie, mettendo i protagonisti al centro del racconto, senza mediazioni. Un'immersione nel reale per raccontare i fatti, i problemi, le opinioni e le contraddizioni dell'attualità dove tutti sono ammessi al racconto grazie alla propria esperienza diretta. Nemo - Nessuno Escluso, metterà in scena il film della realtà come si sta sviluppando nel dibattito pubblico e nella cronaca nazionale e internazionale, toccando temi sensibili visti direttamente sul campo, analizzati con i protagonisti, approfonditi con i diretti interessati. In un susseguirsi di filmati immersivi realizzati dagli inviati, di documenti filmati, di testimonianze... Sul palco, ospiti noti e personaggi arrivati alla ribalta nell'immediato di un fatto o di una circostanza specifica, chiamati a valutare e a commentare episodi concreti e mai a formulare dichiarazioni di principio. Lo faranno soprattutto le immagini secondo una strategia narrativa dove la telecamera impone la trama, dove la realtà determina la scaletta.



Sabato e domenica

LA SERIALITA' USA

Il sabato e la domenica saranno confermati gli appuntamenti tradizionali con le serie crime in prima visione assoluta: il sabato “NCIS L.A.” (stagione 9) seguito nella prima parte di stagione da “NCIS N.O.” (stagione 4) e nella seconda parte da “BULL” (stagione 2); la domenica come sempre “NCIS” (stagione 15) seguito prima da “SWAT” che ha ottimamente esordito la scorsa primavera e poi da “BULL”.



SECONDA SERATA

NIGHT TABLOID

Conduce da Annalisa Bruchi

In onda il lunedì alle 23.30, dal 24 settembre

In uno scenario politico e geopolitico, ma anche sociale e culturale in continua evoluzione, ritorna "Night Tabloid", programma di informazione di Rai2 che si propone di fornire al telespettatore uno strumento di approfondimento contenutistico sul nodo politico della settimana, sui fenomeni sociali e di costume.

Tracce narrative che saranno sviluppate attraverso dei filmati dedicati all'argomento in questione e con le interviste realizzate in studio da Annalisa Bruchi. La conduttrice sarà affiancata da due firme del giornalismo italiano, Aldo Cazzullo e Alessandro Giuli, che avranno il compito di fissare gli argomenti in materia di politica, di economia, di futuro e di tecnologie e nuove tendenze.

Un ruolo di fondamentale rilevanza sarà riservato al fact checking, strumento di avanguardia giornalistica e tecnologica particolarmente legato alla chiave investigativa di Rai2 e all'appuntamento con l'Agenda di Alessandro Poggi.



ALLA SCOPERTA DELLE CITTÀ

Conduce Giovanni Muciaccia

In onda il martedì alle 23.30, dal 4 dicembre 2018 al 28 maggio 2019

Giovanni Muciaccia ci porterà attraverso luoghi segreti e ignoti ai più, alla scoperta delle città italiane, affiancato da esperti d'arte, protagonisti, esploratori urbani, seguendo percorsi mai raccontati prima. Un programma dove arte, architettura e storia si fondono per svelarci, in modo diverso dal solito, la straordinaria ricchezza del nostro territorio.



EROI DI STRADA

Conduce Ilenia Petracalvina

In onda il mercoledì alle 23.30, dal 12 settembre

Il racconto delle periferie d'Italia attraverso i protagonisti: gli eroi che ce l'hanno fatta pur essendo cresciuti in un territorio difficile. Quasi sempre parliamo di territori dimenticati, abbandonati, dove vivere non è facile e sopravvivere è una necessità ma esistono esempi di uomini e donne che ce l'hanno fatta. Al centro di ogni puntata, la periferia di una grande città italiana attraverso le storie di otto personaggi, tutti nati lì: quattro volti noti, appartenenti al mondo del cinema, della canzone, dello sport e quattro persone comuni dalle storie straordinarie, gli eroi di ogni giorno. In ogni episodio la musica, lo spettacolo, l'arte dei volti noti e quella della strada, i graffiti, i palcoscenici improvvisati, i personaggi di quartiere sono le luci che illuminano le ombre della criminalità, del degrado e dell'abbandono. Dopo la puntata dedicata al quartiere San Basilio di Roma andata in onda nel mese di aprile, per la nuova stagione, "Eroi di strada" sarà a Napoli, Milano, Bari e Torino.



SIGNORI DEL VINO

Conducono Marcello Masi e Rocco Tolfa

In onda il martedì alle 23.50, dal 25 settembre

Continua il viaggio per raccontare l'Italia del vino alla scoperta delle realtà enologiche regionali, dei vitigni tradizionali italiani e dei loro territori di eccellenza. In questa serie il mondo del vino verrà raccontato anche attraverso l'arte, con una particolare attenzione verso quelle cantine che rappresentano dei veri e propri capolavori paesaggistici e architettonici; attraverso gli oggetti legati all'universo enologico e i legami con la cucina.

Con Marcello Masi e Rocco Tolfa, tornerà l'esperto Marco Simonit e intervengono i più importanti opinionisti del settore.

Il programma è realizzato in collaborazione con il Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali e andrà in onda anche su Rai Italia.



#MAIPIÙBULLISMO

Conduce Daniele Piervincenzi

In onda il mercoledì alle 23.20, dal 17 ottobre

Dopo l'esperienza delle precedenti edizioni e dopo i risultati di impatto sociale, Rai2 conferma per una terza stagione l'esperimento televisivo #Maipiùbullismo.

Si tratta del primo social coach televisivo centrato sul tema del bullismo: un tema trasversale e largo perché interessa tutti, i ragazzi, ma anche le famiglie, la scuola e le istituzioni. Tre storie on the road ambientate direttamente nelle classi per un diario di immagini e racconti senza filtri che usa il linguaggio dell'adolescenza. Nella nuova edizione il ruolo di conduttore/coach è affidato a Daniele Piervincenzi che interagisce con chi subisce azioni di bullismo, ma anche con chi le provoca, cercando di ristabilire un clima il più possibile sano



EMERGENCY CALL

In onda il mercoledì alle 23.20, dal 7 novembre

“Emergency Call” è uno sguardo dietro le quinte nel cuore delle centrali operative che rispondono alle telefonate dei numeri d'emergenza nazionali. Il focus del programma è sugli operatori che rispondono e che operano per conto di polizia, ambulanza e N.U.E. 112 numero unico, che gestiscono e risolvono adeguatamente problematiche come un incidente stradale, un'effrazione oppure un arresto cardiaco e quant'altro possa capitare nella vita di tutti i giorni. Il luogo in cui si svolge il programma è la sala operativa: l'emergenza a cui la chiamata fa riferimento è presente solo attraverso l'audio opportunamente modificato per garantire la totale privacy. Gli operatori delle centrali, con le loro reazioni in diretta durante la gestione delle chiamate, sono al centro di un racconto emozionante e autentico.



STRACULT LIVE SHOW

Conducono Fabrizio Biggio, Andrea Delogu e Marco Giusti

In onda il giovedì alle 23.20, dal 30 agosto

Stracult Live Show, il magazine di cinema più “cult” della tv, presentato da Fabrizio Biggio, Andrea Delogu e Marco Giusti, ritorna nella sua versione live dallo Studio 6 di Saxa Rubra, con più puntate rispetto al passato, così da coprire tutta l'attività cinematografica della stagione e quella dei principali festival. Le prime due puntate saranno infatti dedicate al Festival del cinema di Venezia. Il programma, dedicato alle novità cinematografiche della settimana e alle figure di culto del cinema, vede confermata la partecipazione dei The Pills (Luca Vecchi, Matteo Corradini e Luigi Di Capua) opinionisti “giovani”, del rapper G Max come esperto di cinema di culto internazionale, e del gruppo musicale Statale 66. Scritto da Marco Giusti, Luca Rea, Alberto Piccinini, Claudia Ali, Stefano Raffaele, Stracult Live Show ospiterà servizi e interviste a registi e attori attuali e di culto, sketch dedicati ai film in sala, l'esordio in tv di giovani critici del web e le performance musicali degli Statale 66 di brani legati a film famosi. La regia del programma è ancora di David Emmer.



L'OFFERTA DIGITAL

Sul fronte digital e social, l'offerta autunnale prevede:

TECHESAI

Conducono Gigi Garretta e Mariasilvia Malvone

In onda dal lunedì al venerdì dalle 19,45 alle 20,30

È il “primo social quiz italiano” in diretta esclusivamente sui profili Instagram e Facebook di Rai2 e visibile anche su Rai Play. I concorrenti? Sono naturalmente gli utenti dei social che potranno liberamente partecipare al quiz, cercando di indovinare il nome del personaggio misterioso per vincere i fantastici premi in palio che consisteranno in oggetti cult e cimeli di trasmissioni Rai del passato.



CAMERINO 18

Conduce Melissa Greta Marchetto e i Jaspers

In onda su Facebook, Instagram di Rai2 la domenica alle 12,30

Lo spin off di “Quelli Che Il Calcio” condotto da Melissa Greta Marchetto con gli ospiti musicali del programma in diretta sui social. Novità, retroscena e approfondimenti sulla vita degli ospiti e sulle tendenze della rete, arricchiranno l'intrattenimento digital della domenica prima del calcio.



LA POSTA DEL CUORE

Conduce Costantino della Gherardesca

In onda su Facebook, Instagram e Rai Play

4 puntate della rubrica dissacrante condotta in diretta Facebook e Instagram da Costantino della Gherardesca in compagnia dei suoi ospiti. Gli utenti sottoporranno quesiti, racconti e domande al conduttore che dispenserà i consigli più disparati. A corollario ci saranno gli ospiti che di volta in volta, discuteranno sulle questioni amorose e sul gossip.



DETTO FATTO SOCIAL LIVE

Conducono Giovanni Ciacci e Gianpaolo Gambi

In onda su Facebook, Instagram di Rai2 il mercoledì alle 13,00

Il consueto appuntamento in diretta sui social sul mondo del gossip, delle star e dei consigli pratici per un look impeccabile a seconda delle occasioni. Non mancheranno le irruzioni nei camerini di Detto Fatto e il coinvolgimento dei tutor e talent del programma.

Confermate anche le rubriche legate a “Nemo Play List” e “Ciacci Book Club” per Youtube e Raiplay.

RACCONTARE, INFORMARE, DIVULGARE, INTRATTENERE

Una stagione di grandi soddisfazioni per Rai3 che si conferma saldamente al terzo posto della classifica delle reti generaliste, dopo Rai1 e Canale5: nel periodo Inverno-Primavera 2018 (8/1/18 - 2/6/18) con il 6,74% nel totale giornata, riesce addirittura a crescere rispetto al periodo omologo del 2017 (9/1/17 - 3/6/2017) di più di un decimale (6,60%).

È inoltre importante evidenziare come la quota di ascoltatori di Rai3 sia in crescita passando dal 6,47% del periodo settembre-gennaio al 6,74 del periodo gennaio-maggio con un incremento che sfiora lo 0,3%. Un risultato importante e dal grande valore sia editoriale che commerciale. Essere riusciti a far fronte alla perdita di un programma importante a lunga serialità come Che Tempo che fa e all'evento Rischiatutto, è senza dubbio indice di un posizionamento di rete preciso, consolidato e riconoscibile e di una fedeltà di visione rara nello scenario televisivo attuale.

Il daytime (07.00 - 20.30) è stato un vero caposaldo della rete che ha contribuito a consolidarne il posizionamento: 7,59% vs 7,02% (+0,57%) se paragoniamo i due periodi omologhi sopracitati (Inverno-Primavera 2018 e Inverno-Primavera 2017).

Questi dati hanno una valenza editoriale fortissima, in quanto rappresentano in modo plastico la potenza attrattiva di Rai3 al di là del singolo titolo.

Rai3 è un prodotto unico e definito, nel corso di tutte le sue 24h. Siamo di fronte ad un sistema integrato di valori, titoli e volti, non di fronte ad una rete on demand dove si entra per fruire un prodotto e poi ci si sposta altrove.

Il presidio di questo prezioso posizionamento è quindi un dovere per Rai3. Infatti, la rete continuerà a raccontare i cambiamenti della politica, della società e dell'economia. Continuerà ad essere accanto ai cittadini con prodotti di puro Servizio Pubblico. E continuerà a divulgare e a creare sapere.

E lo farà attraverso racconti sempre più veri ed emozionanti, usando uno storytelling "umanista" che si focalizza sulle persone e sulla loro storia per raccontare la Storia. Lo farà collaborando con volti prestigiosi, usando linguaggi d'impatto e coinvolgenti, riportando generi che per anni sono stati dei punti di riferimento della sua offerta, come ad esempio l'intrattenimento impegnato.

Fedeli a questa mission, oltre ai titoli storici, quindi, per la stagione autunnale Rai3 riconferma una serie di marchi appena testati nella passata stagione (**Lessico familiare, Non ho l'età, Prima dell'Alba, Commissari...**) e lancia ben **12 nuovi titoli**, a testimonianza di un importante impegno creativo ed editoriale.

NOVITA' AUTUNNO 2018

Prime time

Le ragazze
Il Borgo dei borghi
Città segrete
Stati generali
I Topi

Access time

Illuminate
Alla lavagna!

Seconda serata

Il prezzo
Vinili
Scenari
Rabona. Il colpo a sorpresa
Sopravvissute

DAY TIME

Squadra che vince non si cambia

Dopo un anno di ottime performance, la stagione autunnale si apre all'insegna della continuità e della stabilità. La mattina della rete proseguirà a investire sulla sua dimensione informativa declinata in diverse modalità: informazione pura, informazione di servizio, informazione medica, informazione culturale.



Alle 8.00 **Agorà**, la newsroom della rete, guidata con grande equilibrio e professionalità da **Serena Bortone**.

Agorà è senza dubbio il punto di riferimento dell'informazione italiana delle prime ore della mattina se si escludono i Tg. Un riuscitissimo mix di politica, cronaca e attualità che consente al pubblico di orientarsi e comprendere i principali fatti della giornata ed essere informato in tempo reale su tutto ciò che accade in Italia e nel Mondo.

Sempre all'insegna della stabilità, Rai3 riconferma titoli, collocazioni e conduzioni nello slot tra le 10 e le 12: **Mi manda Rai3** (10-10.45), **Tutta salute** (10.45-11.30), **Chi l'ha visto? 11:30** (11.30-12).

Tre titoli che hanno nel loro DNA i codici genetici del servizio pubblico.

Mi Manda Rai3, sempre guidato da **Salvo Sottile**, è senza dubbio il più longevo sportello di tutela e informazione per i cittadini. Un programma dal grande valore civile, perché è al tempo stesso uno spaccato sociale dell'Italia che funziona e un racconto senza sconti delle troppe truffe e dei tanti disservizi che minacciano giornalmente la vita degli italiani.

Tutta Salute raccoglie il testimone dello sportello per i cittadini e lo declina in chiave medical. Il massimo dell'informazione medico-scientifica messo a disposizione dei telespettatori.

Il tutto corredato da una ricchissima e capillare rete social che rilancia e approfondisce i contenuti delle singole puntate. Alla conduzione due rodatisimi conduttori: il grande divulgatore **Michele Mirabella** ed il medico **Pier Luigi Spada**.

Chi l'ha visto? 11:30. La costola della imbattibile trasmissione del serale ormai vive di vita propria.

Un help desk quotidiano per le nuove segnalazioni e per chi vuole tenersi aggiornato sui più rilevanti casi di cronaca italiana. Più che una trasmissione, una comunità.

Quante Storie è il rodato appuntamento di **Corrado Augias**, un programma di incontri e racconti. I libri sono la chiave per entrare in tutti gli aspetti della contemporaneità.

Un modo per parlare di attualità da un'angolazione diversa da quella dei programmi informativi, per mescolare il passo veloce della cronaca con quello più lento della letteratura e della saggistica.





Paolo Mieli con **Passato e Presente** mette in scena la Storia come nessun altro è in grado di fare: appassionato e informatissimo, Mieli incontra in ogni puntata uno studioso di fama per raccontare un grande evento della storia mondiale.

A dare corpo al confronto tra passato e presente, chiave concettuale della trasmissione, la presenza in studio di tre giovani storici, che diventano dei veri e propri protagonisti. **Passato e Presente** è prodotto da RaiCultura.

Un perfetto mix di svago, divulgazione e informazione caratterizza invece **Geo**, il marchio storico della rete, capitanato da **Sveva Sagramola** e **Emanuele Biggi**. Tre ore di diretta quotidiana, con la Natura al centro della narrazione, un viaggio emozionante che tocca contenuti fondamentali per il futuro del nostro Pianeta: la salvaguardia dell'ambiente, le culture locali, la cronaca del territorio e l'associazionismo.

La domenica di Rai3 quest'anno si è caratterizzata per due grandissimi successi: **½ h in più** di **Lucia Annunziata** e **Kilimangiaro** di **Camila Raznovich**.

Lucia Annunziata ha costruito un brand che negli anni si è andato sempre più rafforzando ed è diventato uno dei talk show politici più rilevanti a livello nazionale. I protagonisti più prestigiosi della scena politica, imprenditoriale, sociale, una delle più credibili e accreditate giornaliste italiane, domande precise, una rara capacità di sintesi e di racconto, un sofisticato livello di interpretazione della notizia e dei suoi retroscena fanno di questo format il fiore all'occhiello dell'informazione di rete. Le interviste della Annunziata si conquistano meritatamente ogni settimana le pagine dei giornali e le aperture dei siti di informazione. In sintesi, un programma che riesce a dettare l'agenda delle news politiche.



Kilimangiaro invece è il mondo dove si fondono evasione e conoscenza. La perfetta alternanza di contenuti, informazioni, ospiti di profilo e popolari, documentari di acquisto e autoprodotti di altissima qualità hanno dato vita ad un prodotto di divulgazione inimitabile.

La perfetta conduzione di **Camila Raznovich** ha impresso poi al racconto una dinamicità rara e un timbro inimitabile.

DAY TIME WEEKEND

SABATO

Alle 15 va in onda il più rilevante e prestigioso talk show italiano dedicato alla televisione e ai new media: **Tv Talk**. Il punto di riferimento del dibattito mediatico, l'unica trasmissione in grado di informare, analizzare e intrattenere mettendo sul "banco degli imputati" la Televisione e i suoi protagonisti. Per il programma questa è stata una vera annata d'oro, sia come ascolti che come immagine. **Massimo Bernardini** e la sua squadra sono riusciti a costruire un'architettura perfetta, dando vita ad un racconto compatto e coinvolgente. L'infotainment dimostra così di aver grandissime potenzialità sulla rete.

Al termine di **Tv Talk**, Rai3 in autunno continuerà a valorizzare l'offerta giornalistica del lunedì sera, "ribattendo" **Presadiretta** e **Report**. L'operazione ha un evidente valore strategico: parlare a un pubblico differente, creando un nuovo bacino potenziale anche per la prima serata.



DOMENICA

Con **Radici**, a cura di **Davide Demichelis**, continua la collaborazione con il Ministero dell'Interno per parlare di nuovi italiani e della loro identità, dei loro antenati e della loro cultura.

E, in convenzione con il Ministero del Lavoro, torna **Il Posto Giusto**, condotto da **Federico Ruffo**, rivolto a tutti coloro che si vogliono orientare nel complesso mondo del lavoro.

ACCESS

La potenza delle storie

Rai3 vuole continuare a raccontare l'anima del nostro paese anche nella fascia post TG (Tg3+TGR: 19.00-20.00), e lo fa presidiando alcuni titoli storici e inimitabili, come **Blob**, ma anche sperimentando nuovi linguaggi e consolidando il successo di titoli lanciati la scorsa stagione.

Nella fascia strategica dell'access time, Rai3 riparte da **Non ho l'età**. Il racconto della dimensione privata/affettiva di coppie di ultra-settantenni che grazie all'amore hanno ridato un senso profondo alla loro vita, è stato un elemento narrativo molto coinvolgente ed empaticizzante per il pubblico. Storie minime e individuali che si intrecciavano con la grande Storia, quella universale. Un prodotto leggibile a più livelli e da pubblici molto diversi. Forte di questo successo, **Non ho l'età** ritorna quindi in autunno.

A seguire, debutta un nuovo format, **Alla lavagna!** (titolo originale: **Au Tableau!**). Andato in onda in Francia su Canal 8 con ratings di tutto rilievo (e una grande copertura mediatica), il programma si basa su un concept semplice ma efficacissimo. Portare personaggi politici di spessore, personalità della cultura, della società civile, dell'imprenditoria, dello spettacolo, in una scuola per rispondere alle domande di un gruppo di studenti adolescenti.

Un confronto che obbliga le celebrities a uscire dai panni istituzionali e sintonizzarsi con i codici dei giovanissimi. Operazione non sempre facile, ma l'esito, oltre che curioso e divertente, è spesso molto spiazzante.

Rai3 continua il suo progetto di raccontare la Storia attraverso le storie con **I nuovi eroi**: trenta adulti e ragazzi che si sono particolarmente distinti per coraggio, altruismo, impegno sociale, o che hanno mostrato talenti eccellenti per cultura, scienza, arte, sport e volontariato e per questo sono stati premiati dal Presidente della Repubblica. In ogni puntata un insignito dell'Onorificenza all'Ordine al Merito della Repubblica Italiana e un Alfiere della Repubblica, che con tenacia ed eroismo hanno guardato dritto negli occhi il destino e sono diventati esempi da seguire. Un racconto, un ritratto di chi ha saputo fare della propria vita un esempio virtuoso.

Un Posto al Sole, ultimo segmento dell'access daily (20.40-21.10), non ha bisogno di presentazioni. Un vero e proprio pilastro dell'offerta della rete: una case history industriale ed editoriale insuperata. Un luogo di



aggregazione familiare e di visione condivisa. Il racconto di una città che diventa lo specchio della nostra quotidianità.

Il daily-drama italiano è in onda dal 1996 e l'11 maggio ha festeggiato la puntata numero 5000!

Un successo incredibile: sono oltre 30 milioni gli spettatori che seguono la soap nel mondo, 10 solo negli Stati Uniti, tra siti, Raiplay e Rai International.

Torna il sabato alle 20.15 **Le parole della settimana**, il talk show di costume e attualità di **Massimo Gramellini** che è rapidamente diventato un cult, un appuntamento imperdibile. La storia del programma dimostra la forza della rete di costruire in tempi brevi prodotti dalla forte identità. Nella prossima stagione, al centro di ogni puntata, ancora più parole dettate dall'attualità politica narrate attraverso il suo sguardo sensibile e originale.

L'access della domenica porta con sé l'obiettivo di fidelizzare un pubblico attratto da una forte dimensione narrativa per dar vita a un flusso omogeneo con la prima serata. Tre i titoli che si propongono di parlare proprio a questa platea: **Illuminate**, **Indovina chi viene a cena** e **I Dieci Comandamenti**.

Illuminate è nato in seno a RaiCinema ed è una nuovissima serie di biopic di donne italiane che si sono distinte in diversi settori (moda, medicina, politica, ricerca) e che hanno raggiunto traguardi importanti per se stesse e per tutta l'Italia: **Krizia**, **Rita Levi Montalcini**, **Margherita Hack**, **Palma Bucarelli**. E saranno quattro giovani attrici (**Carolina Crescentini**, **Caterina Guzzanti**, **Francesca Inaudi**, **Valentina Bellè**) a guidare il pubblico dentro le vite di queste donne straordinarie.



Il 30 settembre, in occasione della settimana che celebra la Giornata Nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione, per ricordare chi ha perso la vita nel tentativo di emigrare verso il nostro paese per sfuggire alle guerre, alle persecuzioni e alla miseria, **Gad Lerner** presenta uno **Speciale La difesa della razza**. L'impegno civile come tratto distintivo di Rai3: ricordare il passato non come puro atto commemorativo ma come unica possibilità di futuro.

Con **Indovina chi viene a cena**, **Sabrina Giannini**, ideatrice e conduttrice, fotograferà mondi e realtà di grande rilevanza per la nostra vita di tutti i giorni: ambiente, animali, modelli alimentari sostenibili. Sempre



con un taglio internazionale le puntate si focalizzeranno sulla radicale e sorprendente evoluzione del rapporto tra gli uomini e gli animali (selvatici e domestici), in perenne conflitto tra etica e sfruttamento, bisogno e passione.

Infine con la nuova serie de **I Dieci Comandamenti**, **Domenico Iannaccone** viaggerà in profondità, alla ricerca di storie di grande impatto emotivo. Anche quest'anno il giornalista esplorerà territori fisici ed interiori caratterizzati da vicende inedite. Le sue "inchieste morali" consegnano ogni volta ritratti emotivamente rari, perché Iannaccone sa informare e sa restituire commozione. Lo dimostrano i tanti premi

vinti: il Civis Media Prize di Berlino, il Realscreen Awards di Santa Monica e il PeaceJam Jury Prize di Montecarlo.

Sempre nell'access della domenica, torna **Pino Strabioli** con **Grazie dei Fiori, aspettando Sanremo**. La storia del festival raccontata con ospiti, testimonianze, aneddoti, imprevisti. Un viaggio nell'evento che rappresenta il film del nostro paese tra materiale di repertorio, amarcord e ricordi d'autore.



PRIME TIME

Tradizione e Innovazione

DOMENICA: le storie del nostro Paese

Rai3 accende la sua stagione autunnale in prime time con **Amore Criminale**, il programma che da anni raccontastorie dolenti, storie che rappresentano archetipi spesso di riferimento per troppe donne vittime di violenza. La violenza è un veleno trasversale: da nord a sud, corrode tutte le classi sociali e tutti i contesti famigliari. Rai3 da anni lavora intensamente per diffondere una nuova cultura del rapporto uomo-donna nella nostra società. Un lavoro difficile, ma doveroso. Un lavoro che il servizio pubblico non può non fare. Sette nuovi episodi, sempre condotti con grande delicatezza da **Veronica Pivetti**.

Le Ragazze, dal 28 ottobre, sarà invece una sorta di zoom out sulla condizione della donna.

Nasce infatti dall'esperienza dei riusciti format "Le Ragazze del '46" e "Le ragazze del '68". Ma se lì il racconto era circoscritto a due periodi storici precisi e altamente simbolici, il Sessantotto e la nascita della Repubblica, nella sua versione di prime time "Le Ragazze" vuole diventare un grande affresco emotivo e documentato della condizione femminile, dal dopoguerra ai giorni nostri. Un intreccio di storie private sia di donne celebri che di donne sconosciute, le cui vite hanno attraversato momenti storici o eventi cruciali del nostro Paese. Con **Le Ragazze** la popular history sbarca in prime time.



La dimensione narrativa ed emotiva dell'offerta domenicale della rete trova poi il suo culmine con un nuovo e atteso ciclo di **Storie Maledette**, di **Franca Leosini**.

Le sue interviste parlano di passioni che sfiorano per un attimo la follia e di «persone cadute nel vuoto di una maledetta storia». Lei arriva sempre dopo. Quando tutto è ormai stato deciso. Quando le aule dei tribunali si sono svuotate e le pagine dei giornali raccontano già di nuovi orrori. In quel momento, quando tutto sta per essere ricoperto dal tempo, la Leosini ci costringe a riavvolgere il nastro, a riallacciare i fili dei ricordi. Tre pezzi imperdibili. Tre immersioni senza sconti nelle profondità del crimine.



LUNEDI': le grandi inchieste di qualità

Dire **PresaDiretta** e **Report** equivale ormai a dire "inchieste di qualità". E i due rispettivi conduttori/capi-



progetto, **Riccardo Iacona** e **Sigfrido Ranucci**, sono senza ombra di dubbio i simboli di un modo di fare giornalismo rigoroso, documentato e approfondito, mai strumentale o ideologico. Con modi e stili diversi, entrambi hanno una grandissima capacità di coordinare squadre composte da inviati e filmmaker eccezionali. Team di lavoro meticolosi, preparati, in grado di lavorare su dossier e carte dall'estrema complessità ma che riescono a restituire ogni volta al pubblico un racconto coinvolgente, dinamico e assolutamente comprensibile.

Per il nuovo ciclo autunnale **PresaDiretta** proporrà sette puntate di strettissima attualità, con la voglia di condividere il quotidiano delle persone comuni, scardinando gli stereotipi e raccontando la complessità dei problemi. I temi di PresaDiretta saranno quelli al centro dell'agenda politica del paese: il lavoro, la sicurezza, gli effetti del cambiamento climatico, il peso della burocrazia, il consumo delle risorse primarie come l'acqua, lo stato della Giustizia, lo spazio dei cittadini nella democrazia partecipata e le nostre vite iperconnesse.

Saranno nove invece le serate di **Report**. Il metodo non cambia: passione, cura del dettaglio e rigore giornalistico, che si parli di filiera agroalimentare, sviluppi scientifici o finanza offshore.

Anche in autunno vedremo grandi inchieste internazionali, con un'attenzione alla vita concreta degli italiani e lo sguardo rivolto al futuro per prepararci ad affrontare con consapevolezza e partecipazione i grandi cambiamenti. Report proseguirà nella ricerca di linguaggi visivi innovativi e nella sperimentazione di piattaforme e format digitali con l'obiettivo di coinvolgere le fasce più giovani e i nativi digitali.



MARTEDI': informare, approfondire

#cartabianca è il principale programma di approfondimento politico di prima serata di Rai3. E **Bianca Berlinguer** ha saputo costruire nel tempo il suo racconto della politica e dell'attualità. Il luogo dove le prime linee del Governo, dei partiti e delle istituzioni si confrontano sui temi più caldi e rilevanti dello scenario nazionale e internazionale. Interviste, confronti, reportage, approfondimenti.

MERCOLEDI': raccontare, risolvere

Il mercoledì non può non essere di **Chi l'ha visto?** Il più perfetto racconto popolare della tv italiana, il marchio assoluto in termini di coerenza con la rete e la sua mission di Servizio Pubblico. Autorevole, emozionante, sempre in prima linea nelle battaglie più difficili, sempre dalla parte dei più deboli. Al timone **Federica Sciarelli**, adorata dal pubblico e dai tantissimi **#Chilavister**, sa fondere umanità e rigore, capacità di racconto e informazione.



GIOVEDI': emozionare, intrattenere

Nel corso della stagione, quasi sempre nella collocazione del giovedì, verranno presentati **film internazionali**, di qualità e spettacolari, in Prima Visione: come **Io, Daniel Blake** di Ken Loach, Palma d'Oro a Cannes nel 2016; l'ultimo film di Quentin Tarantino, il western **Hateful Eight**, che verrà presentato a coronazione di un ciclo estivo di tutti i western di Sergio Leone; il bellissimo film di Martin Scorsese **Silence** con Andrew Garfield e Liam Neeson; il film di David O'Russel **Joy** con una fantastica Jennifer Lawrence; i thriller campioni di incassi **La ragazza del treno** con Emily Blunt e **Money Monster-L'altra faccia del denaro** diretto e interpretato da Jodie Foster con George Clooney e, per finire, il dramma su politica e giornalismo **Truth - il prezzo della verità** di James Vanderbilt, interpretato da Robert Redford e Cate Blanchett.

Il 2018 è anche l'anniversario di un programma memorabile: La Tv delle Ragazze, una rivoluzione nata da un'idea di **Serena Dandini**, Valentina Amurri e Linda Brunetta. La trasmissione ironizzava sui cliché del piccolo schermo, ricreando al suo interno il palinsesto di un'emittente televisiva tutta al femminile. Trent'anni sono passati e le Ragazze tornano a raccontarci, con un nuovo programma dal titolo **Stati generali**, cosa è successo in tutto questo tempo nel variegato universo femminile. E lo faranno coniugando le indimenticabili pillole di satira della tv delle Ragazze con nuovi sketch in un'alternanza tra passato e presente. Grazie a un grande lavoro di ricerca presso gli archivi Rai da parte di Rai Teche e degli Impianti Speciali è stato recuperato tutto il prezioso materiale d'archivio della trasmissione, in parte mai riproposto, restituendo così un prodotto di grande valore al patrimonio audiovisivo italiano. Sono state digitalizzate tutte le



puntate ed alcuni sketch ritrovati in pellicola. Stati generali ospiterà un cast fisso di “nuove” e “vecchie” ragazze più ospiti eccellenti che accompagneranno Serena Dandini in una delle sue più spericolate conduzioni. Un grande ritorno della rete al genere della satira e della comicità.

VENERDI': narrare, evadere

Rai3 continua il suo impegno per la valorizzazione del cinema italiano in prima serata con il ciclo **Così Italiani**. L'appuntamento del venerdì sera è oramai un punto fisso del palinsesto della rete, un vero fiore all'occhiello dell'azienda. Anche in autunno sono previsti venti film della più recente produzione nazionale, con Prime Visioni assolute quali **La tenerezza** di Gianni Amelio, **Non è un paese per giovani** di Giovanni Veronesi, **The Startup** di Alessandro D'Alatri e altre Prime come **La vita possibile** di Ivano De Matteo e **Nessuno si salva da solo** di Sergio Castellitto.

SABATO: conoscere, scoprire

La divulgazione ritorna a caratterizzare l'offerta del sabato sera di Rai3, prima con il nuovissimo **Borgo dei Borghi**, poi con **Città segrete** e infine con **Orizzonti**.

L'arte, la storia, la cultura le tradizioni e la qualità della vita del nostro paese sono il focus de **Il Borgo dei Borghi**. Un viaggio spettacolare attraverso le meraviglie del nostro paese, ma anche un concorso tra 60 borghi che si sfideranno per eleggere il Borgo dei Borghi 2018. Una competizione tra la bellezze e le risorse del territorio.

Quattro puntate con **Camila Raznovich**: tre eliminatorie e una finalissima. Sarà possibile votare sul web grazie ad un sito dedicato e, durante la diretta, con il televoto. Al voto popolare si aggiungerà quello di una giuria di esperti.

Tre eventi narrativi di alto livello. Tre viaggi inediti nell'anima di tre città iconiche. Un racconto d'autore, ma estremamente popolare. **Corrado**

Augias torna in prima serata con **Città segrete** e ci guida alla scoperta di Roma, Londra e Parigi. Una serie di grandi “biografie” delle capitali più simboliche e visitate d'Europa. Un percorso di conoscenza che attraversa personaggi, luoghi, idee. Pagine dense di segreti e di episodi - tragici, comici, sentimentali, macabri, eroici. Un grande narratore e un grande conoscitore della cultura europea mette in scena una imperdibile opera di divulgazione per il prime time di Rai3, dando vita a un raro progetto di diffusione e condivisione del sapere.



Il sabato offre anche il ritorno in prima serata di un grande divulgatore scientifico, **Mario Tozzi**, con **Orizzonti**.

Raccontare il nostro Paese, il Mediterraneo e l'Europa in un modo nuovo e diverso: Mario Tozzi andrà in cerca di regioni e zone che conservano una bellezza intatta, luoghi che mostrano come la Terra e la sua travagliata storia li ha forgiati, posti che l'uomo non ha piegato alle proprie esigenze. Non necessariamente sono terre selvagge o impossibili da raggiungere, anzi, qualche volta, sono proprio vicine a noi. Consapevoli che la bellezza non è solo nella natura, ma anche



nelle opere d'arte, nei monumenti, nelle città costruite in armonia con il territorio, in zone abbandonate che la natura ha riconquistato. Non un programma di pura descrizione, e nemmeno di sola denuncia, ma di approfondimento e riflessioni.

Ma prima di arrivare al lancio di questi nuovi titoli, dal 6 ottobre, un prodotto narrativo seriale, con un volto decisamente “Rai3”: **I Topi**, scritta, diretta e interpretata da **Antonio Albanese** riporta la fiction in prima serata dopo il successo, mediatico e di ascolti, de **La Linea Verticale**. Sei episodi, in onda dopo **Le parole della settimana**. **I Topi** è il racconto in chiave comica e surreale delle vicende di una famiglia mafiosa che passa gran parte della giornata rintanata nel bunker dell'abitazione. Nel cast, oltre ad Albanese, Lorenza Indovina e Nicola Rignanese.

SECONDA SERATA

La sperimentazione diventa laboratorio

DOMENICA

E' nella scia della sperimentazione, sia per quanto riguarda il tema sia per quanto concerne la conduzione, che debutta dal 9 settembre **Sopravvissute**. La trasmissione racconta le storie di donne che sono uscite da una relazione con uomini narcisi, manipolatori, possessivi, violenti. Donne “sopravvissute” ad amori violenti e pericolosi. Alla conduzione, l'autrice e ideatrice di **Amore Criminale**, **Matilde D'Errico** con il supporto di esperti del fenomeno.

E sarà sempre il genere factual a caratterizzare la seconda serata della rete al termine di **Sopravvissute** con la seconda stagione de **I Ragazzi del Bambino Gesù**. Più che una semplice serie, un progetto civile e di sensibilizzazione. Un modo per testimoniare il grande lavoro fatto da medici e infermieri all'interno di una delle eccellenze della sanità italiana: l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma.



LUNEDI'

Un lunedì a due velocità quello della seconda serata autunnale. Che vede la rete riproporre nella prima parte della stagione un titolo che si è messo in luce nella passata primavera: **Prima dell'alba**, i racconti immersivi di **Salvo Sottile** nel popolo della notte. Un viaggio che attraversa il nostro paese da Nord a Sud e che termina, come da format, al sorgere del sole. Storie di esseri umani spesso invisibili o borderline, ma anche storie avvincenti, e a volte edificanti, storie di chi lavora per scelta o per necessità, di chi si diverte, di chi trasgredisce, di chi delinque, di chi comincia a vivere quando gli altri vanno a dormire.

Da novembre **Lucia Annunziata** con **Scenari**. Un appuntamento informativo che si aprirà su “scenari” internazionali e italiani affidati a inviati che faranno dell’essere “dentro le situazioni” la loro cifra. Conflitti, migrazioni, emergenze umanitarie, crisi locali e globali, trend economici e sociali saranno i punti di interesse di questo spazio giornalistico dove il racconto per immagini e il ruolo di chi è immerso in quelle realtà ne rappresentano il tratto principale. In uno studio televisivo una delle più acute analiste della politica darà vita ad un autentico viaggio frutto di un grande lavoro di documentazione visiva e di approfondimento.



E poi il ritorno di **Massimo Recalcati** con **Lessico Familiare**. Il programma che nella scorsa stagione ha sorpreso pubblico e critica per la sua capacità di raccontare, attraverso il mondo della psicoanalisi, le basi fondanti della famiglia e della società. Un progetto rischioso e sulla carta antitelesivo che ha invece mostrato una forza comunicativa ed estetica non comune. Con il nuovo ciclo l’attenzione si sposterà sulla coppia e sulle varie fasi dell’amore.

GIOVEDÌ

Anche il giovedì avrà una doppia anima: dopo il ciclo **DOC3**, la prestigiosa vetrina di documentari d’autore di Rai3 che racconta storie da tutto il mondo attraverso gli uomini e le donne che le vivono in prima persona, la rete si sposterà nel territorio dell’infotainment con **I miei Vinili**, per conoscere personaggi attraverso i dischi che li hanno fatti diventare grandi.

I miei vinili porta la rete nel fantastico mondo della memoria e dell’amarcord. E’ un programma di interviste che si basa su un concept chiaro e di forte impatto: una celebrity si racconta attraverso i suoi vinili del cuore, i dischi della sua vita, quelli che hanno fatto da colonna sonora alla sua giovinezza, quelli che l’hanno accompagnato nei primi amori e nelle prime delusioni, quelli che l’hanno aiutato a superare crisi o sfide importanti. Un mare di ricordi e aneddoti portati a galla dalla curiosità di **Riccardo Rossi**.



Tornerà puntuale l’appuntamento con **La Grande Storia**. Immagini in gran parte inedite per un resoconto della storia sempre più nuovo. Con i commenti puntuali di **Paolo Mieli**.



VENERDÌ

Un venerdì di narrazione, sociale e “sportivo/ filosofica” con **Il prezzo**, di Francesca Fagnani e **Rabona. Il colpo a sorpresa**, di Andrea Vianello.

Il prezzo. In Italia, il giro di affari della criminalità organizzata produce fatturati e utili da capogiro erodendo parti sane dell’economia. Tanti sono i modi di raccontare queste organizzazioni familiari. **Francesca Fagnani** condurrà il racconto ponendo al centro di ogni puntata una “figura” umana che caratterizza il fenomeno malavitoso, figure-simbolo comuni a tutte le organizzazioni: le donne di mafia, i baby criminali e i pentiti. E queste figure ci aiuteranno a decifrare gli aspetti nascosti del sistema, del pensiero e dell’organizzazione criminale.



Rabona. Il colpo a sorpresa è un settimanale corsaro rigorosamente in diretta che miscela le atmosfere dei programmi sportivi con quelle del latenight show anglosassoni. Ma soprattutto è il grande rientro alla conduzione di un volto prestigioso di Rai3: **Andrea Vianello**.

Vianello, giornalista di razza e grande narratore, racconterà il calcio attraverso le gesta di “Uomini straordinari”. Ma siccome il calcio è una incredibile e affascinante metafora della vita, Vianello ci guiderà anche in un inedito percorso di senso, dove temi assoluti come il sacrificio, le gerarchie, la solitudine, la fedeltà e il tradimento diventano lo specchio in cui si riflette la nostra esistenza.

SABATO

Il sabato dell’autunno sarà infine all’insegna del crime, come nella migliore tradizione di Rai3. Una riconferma e il ritorno di un long seller.

Si comincia col più amato legal-thriller della tv italiana, **Un giorno in pretura**: altre otto puntate per il programma più magnetico della rete. L’Italia raccontata dall’interno dei tribunali, un mondo senza pelle e senza filtri. Da 30 anni **Roberta Petrelluzzi** dà vita ad un meraviglioso affresco sulla psiche umana, lasciando la parola alle immagini, lasciando che le pause, le contraddizioni, gli sfoghi degli imputati diventino senso.





E poi il palco passa a **Commissari** condotto da **Pino Rinaldi**, per raccontare poliziotti e casi di nera. Un racconto teso e avvincente che ci parla di uomini di legge, di delitti efferati, di vita e di morte.



A seguire torna **Alberto Matano** con **Messi a nudo**, un late show settimanale per scandagliare fatti e personaggi della settimana appena trascorsa. Foto e filmati scandiranno il racconto degli accadimenti, riletti con intelligenza ed ironia da Alberto Matano e i suoi ospiti.

RAI3 DIGITAL

Social, dirette streaming, extra e original Raiplay: l'universo digital di Rai3 si è arricchito di nuovi elementi, utilizzando nuovi linguaggi e raggiungendo nuove audience.

EXTRA E ORIGINAL – un laboratorio creativo per le audience digitali

Rai3 ha una "linea di produzione" di contenuti originali per Raiplay, con l'obiettivo di sviluppare nuovi format e far crescere nuovi talent. Sono stati prodotti circa 100 contenuti tra format social nativi, anteprime dei programmi in onda, integrali di interviste e di contenuti di repertorio, webdoc e versioni con sottotitoli in inglese.



"Timeline – una storia al giorno, dal primo all'ultimo social" è il progetto punta di Rai3 sulle piattaforme digital. Sono 10 minuti in diretta multicanale (primo esperimento del genere in Italia), in onda ogni mattina dallo studio di Agorà alle 7.45 in contemporanea su Raiplay, Facebook, Twitter/Periscope e YouTube. Timeline, condotto da Marco Carrara, racconta

la storia "social" del giorno attraverso una rapida e ritmata rassegna multimediale dei vari contenuti pubblicati sul web: tweet, foto su instagram, video, commenti su Facebook. Sono andate online quasi 200 puntate, con oltre 6,5 milioni di views complessive su tutte le piattaforme, e migliaia di interazioni settimanali.

SOCIAL - il racconto dei programmi e dei valori del brand

Inventare nuove forme di racconto sui social per i programmi, il palinsesto, i valori di Rai3: livetweeting, video, foto, ig stories, contenuti crossmediali e dirette streaming (**un palinsesto di 10 dirette social a settimana**).

Il network social di Rai3 conta circa 80 profili legati ai programmi in onda divisi tra i tre principali social network:

Facebook, Twitter e Instagram.

Aumento significativo del profilo di Rete (Rai3) su tutti i social network (periodo 11/9/2017 - 6/5/2018 contrapposto alla precedente stagione, dati Mkt Rai).

- **Facebook Rai3:** 62.000.000 di views video (+ 20%); + 78% su engagement video (commenti, reactions, condivisioni); 560.000 fan (+ 116%).
- **Twitter Rai3:** 256.000 follower (+ 20%); + 192% di like; +143% di retweets
- **Instagram Rai3:** 5.200.000 di post reach totali

DA DIECI ANNI NEL FUTURO

Nata dieci anni fa, sull'onda della rivoluzione tecnologia del digitale terrestre, Rai4 resta fedele alla propria mission di canale d'avanguardia dell'offerta Rai, esplorando come sempre le ultime frontiere della produzione cinematografica fantastica e crime e portando il prodotto seriale contemporaneo nell'ambito classico di una televisione lineare.

La produzione postmoderna, figlia dell'era digitale e dell'ibridazione delle estetiche ha ancora bisogno del filo rosso di un racconto che leghi e metta a confronto diversi immaginari; di un palinsesto che accompagni il pubblico da un prodotto all'altro, cercando il massimo della varietà nel massimo dell'omogeneità.

Ed è ancora dai generi che parte la proposta di Rai4 per questo 2018, accostando come sempre il nuovo prodotto in prima visione al *repechage* di culto, la sperimentazione del presente alla memoria, sempre viva, di un recentissimo passato.

PRODUZIONI ORIGINALI

SECONDE SERATE

L'immaginario dei generi fantasy e crime, da sempre al centro della programmazione del canale, sarà protagonista in una nuova edizione del magazine settimanale *Wonderland*, che tornerà in seconda serata, con nuove rubriche e una spiccata coloritura multimediale.

Sul versante dei format originali si segnalano il docu-reality di genere travel & adventure *WorkTrotter*, in cui sarà il riscontro sui social media ad aiutare il percorso del protagonista.

WONDERLAND

GENERE: INTRATTENIMENTO

PUNTATE: 14

COLLOCAZIONE: Venerdì, seconda serata

PERIODO DI PROGRAMMAZIONE: dal 28/09/2018

Già in onda da luglio 2011 a settembre 2015, il magazine settimanale più amato dal pubblico di Rai4 torna con una nuova edizione rinnovata e arricchita. Al centro del programma ci sono, come sempre, l'informazione sull'attualità dei generi abitualmente proposti dalla programmazione del canale, ovvero fantascienza, fantasy, horror, thriller e crime, oltre a ricche interviste d'approfondimento. Confermati l'impaginazione di montaggio senza conduttore e l'approccio trasversale a più media, dal cinema alle serie televisive, passando per videogame e fumetto. Tra le novità spiccano varie rubriche a rotazione e l'appuntamento fisso in chiusura con la classifica dei cinque titoli/eventi pop & cult della settimana.



WORKTROTTER

GENERE: INTRATTENIMENTO

PUNTATE: 12

CONDUTTORE: Francesco Calderone in arte Ramon Mazinga

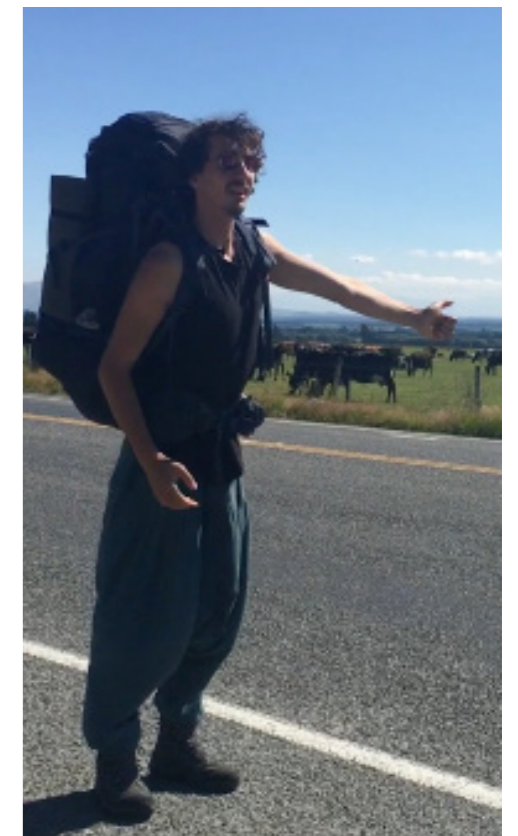
COLLOCAZIONE: Mercoledì, seconda serata

PERIODO DI PROGRAMMAZIONE: dal 10 ottobre

The *WorkTrotter* è un docu-reality contenente porzioni di storia di Ramon, un viaggiatore siciliano. Come tanti giovani gira per il mondo, fermandosi a lavorare quanto basta per raccogliere i soldi necessari per il prossimo viaggio. Tenda e ospitalità organizzata sui social o dal caso.

Un viaggio lowcost, senza pagare alcun mezzo di locomozione, ma solo sfruttando i suoi piedi e i passaggi che gli verranno offerti: dall'autostop al barca-stop, pedalando in bicicletta o planando in parapendio, ma anche con altri (e molto più insoliti) mezzi di trasporto.

La sua mappa saranno i social network: sarà il popolo di Internet, dove Ramon ha "postato" il suo viaggio e descritto le sue intenzioni, a ospitarlo. Ramon cercherà di conoscere prima le persone sui social network e poi, alle più interessanti, il giovane viaggiatore siciliano farà visita a casa.



EVENTI

Confermato l'ormai tradizionale appuntamento d'inizio stagione con la diretta notturna da Los Angeles per la cerimonia degli Emmy Awards, gli attesissimi premi alle serie televisive americane, antipasto di un palinsesto d'autunno ricchissimo di nuovi titoli e nuove stagioni in prima visione.



SERIE TV

PRIMA E SECONDA SERATA

L'offerta seriale di prima serata presenterà, come sempre, due volti: quello, più tradizionale, del light-crime a episodi autoconclusivi e quello, ormai dominante nell'immaginario televisivo contemporaneo, di una serialità orizzontale dagli standard produttivi cinematografici.

Nel primo campo, si segnala la novità Private Eyes la domenica, ancora un buddy show maschile-femminile con la star generazionale Jason Priestley; la prima stagione e la prima mid-season della seconda saranno trasmesse da settembre in prima visione.

Passando alla serialità orizzontale, la collocazione del lunedì darà spazio in successione a diverse sfumature del fantastico, con due stagioni in prima visione di altrettanti prodotti di culto: la seconda di The Exorcist, spin-off seriale dell'indimenticabile classico della letteratura e del cinema horror, e la settima de Il Trono di Spade, serie dei record dell'ultimo decennio in termini di successo di pubblico, di premi ricevuti e di numero di altre opere più o meno direttamente influenzate.

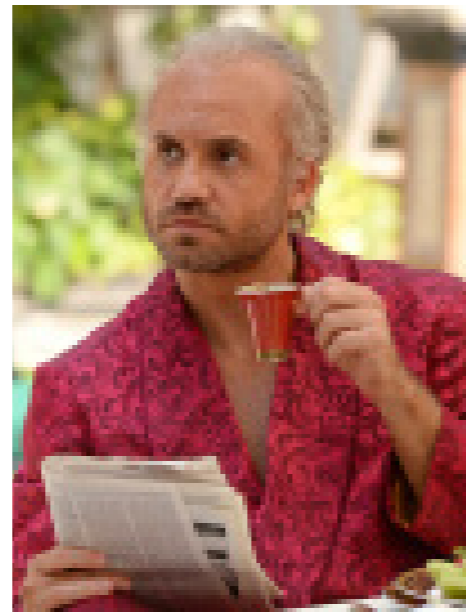
Prosegue con la terza, la quarta e la quinta stagione l'appuntamento del giovedì in prima visione con The Americans, originale sintesi di mélo familiare e spy story sullo sfondo dell'America degli anni ottanta. In abbinamento, in seconda serata, spazio invece alla quinta stagione in prima visione di Ray Donovan, dove i canoni del dramma familiare televisivo si confondono piuttosto con l'immaginario cinematografico del noir.

Sarà infine collocata al sabato la serie antologica American Crime Story: in seconda serata, da ottobre, spazio al rewatch della premiatissima prima stagione, Il caso O.J. Simpson; da novembre, in prima visione in prime time, appuntamento invece con l'attesissima seconda serie, L'assassinio di Gianni Versace.

AMERICAN CRIME STORY: L'ASSASSINIO DI GIANNI VERSACE - Prima Visione Free

IDEATORE: Scott Alexander e Larry Karaszewski
CAST: Edgar Ramirez, Darren Criss, Ricky Martin, Penelope Cruz
COLLOCAZIONE: sabato prime time

La seconda stagione della serie antologica American Crime Story è incentrata sul delitto Versace. La mattina del 15 luglio 1997 il noto stilista italiano Gianni Versace viene assassinato fuori dalla sua villa a Miami Beach. Viene identificato come colpevole dell'omicidio Andrew Cunanan, già noto alle forze dell'ordine in quanto ricercato per una serie di omicidi ai danni dei suoi amanti. La serie è costruita proprio attorno al punto di vista del killer.



PRIVATE EYES

**I stagione e II mid-season
Prima Visione Free**

IDEATORE Tim Kilby e Shelley Eriksen
CAST Jason Priestley, Cindy Sampson
COLLOCAZIONE: domenica prime time

Matt Shade, detto Shadow, è un'ex star dell'hockey riciclato come poliziotto e alla ricerca di una nuova occasione per far carriera, dopo un periodo di depressione che l'ha visto genitore single di una bambina con deficit della vista. Matt decide, quindi, di unire le forze con Angie Everett, investigatrice privata che ha ereditato uno studio di investigazioni dal padre. Grazie a un'improbabile partnership, i due avranno modo di risolvere casi ricchi di pathos e scoprire cosa vogliono realmente dalla vita. Serie canadese di genere crime ispirata al romanzo di G.B. Joyce The Code.



THE EXORCIST

II stagione: THE NEXT CHAPTER

IDEATORE Jeremy Slater
CAST Alfonso Herrera, Ben Daniels, Brianna Hildebrand, John Cho
COLLOCAZIONE: lunedì prime time

Sei mesi dopo i fatti di Chicago, Padre Tomas continua la formazione da esorcista al fianco di Padre Marcus. I due vengono convocati a Seattle dallo psichiatra infantile Andrew Kim, che gestisce una casa famiglia per ragazzi difficili a rischio di chiusura. Ma la vera minaccia non arriva dagli assistenti sociali, bensì da un'entità maligna che sta terrorizzando gli abitanti della casa e sembra aver posato gli occhi in particolare su una bambina. Seconda e ultima stagione della serie tv ispirata ai personaggi creati da William Peter Blatty per il romanzo L'esorcista, portati al cinema con gran successo nel 1973 da William Friedkin.



IL TRONO DI SPADE stagione VII Prima Visione Free

Il Trono di Spade (settima stagione)
Ideatori: David Benioff e D.B. Weiss
Cast: Emilia Clarke, Kit Harington, Peter Dinklage, Lena Headey

Cersei Lannister è ora Regina dei Sette Regni e valuta un'alleanza con il Re delle Isole di Ferro Euron Greyjoy e la casata Tarly. Mentre Daenerys Targaryen arriva a Rocca del Drago insieme al suo esercito di Immacolati, a Grande Inverno il Re del Nord Jon Snow si prepara allo scontro con il Re della Notte. Arya cerca invece di riunirsi ai suoi famigliari e Bran Stark giunge a Castello Nero.



THE AMERICANS

III-IV-V stagione

Prima Visione Free

IDEATORE: Joe Weisberg

CAST: Keri Russel, Matthew Rhys

COLLOCAZIONE: giovedì prime time

Serie di culto ambientata negli Stati Uniti durante gli anni '80, nella fase decisiva della Guerra Fredda. Philip ed Elizabeth Jennings sono due agenti del KGB appartenenti al direttorato "S", sezione in cui lavorano spie sotto copertura e attive illegalmente in paesi esteri. Philip ed Elizabeth, seppure nati e cresciuti in Unione Sovietica, sono a Washington da quindici anni e fingono di essere marito e moglie, proprietari di una agenzia viaggi, felice coppia di genitori di due figli che non sospettano assolutamente nulla della loro attività spionistica.



RAY DONOVAN

V stagione

Prima Visione Free

IDEATORE: Ann Biderman

CAST: Live Schreiber, Jon Voight, Paula Malcomson, Eddie Marsan

COLLOCAZIONE: giovedì seconda serata

La quinta stagione di Ray Donovan inizia con un salto temporale che ci mostra grossi cambiamenti nella vita del faccendiere di Hollywood. Bridget se ne è andata e Conor è all'accademia militare, mentre Ray è in terapia per riuscire a controllare la sua rabbia. Il clan Donovan, invece, vive di alti e bassi, con padre e fratelli di Ray alle prese le attività illegali in cui sono invischiati. Ogni storia, però, porterà i protagonisti a confrontarsi con i demoni più oscuri che abbiano mai dovuto affrontare finora.



DAY TIME

Guardando al day time, meritano anzitutto un accenno le nuove stagioni in prima visione di tre serie ABC Studios, collocate in doppia striscia, da lunedì a venerdì, a conclusione dei rispettivi rewatch completi dal primo episodio: la settimana del giallo-rosa a sfondo politico Scandal, la quinta di Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D., diretta filiazione televisiva del più fortunato franchise di supereroi, e la settimana di Once Upon a Time, rivisitazione e sintesi postmoderna di tutte le fiabe più celebri, a misura dell'immaginario dei classici Disney.

Si segnala la replica integrale del franchise di X-Files in fascia pomeridiana, sempre da lunedì a venerdì, con dieci stagioni e due film, replica propedeutica all'approdo in prime time dell'undicesima stagione, in prima visione a inizio 2019.

Lo stesso dicasi per le stagioni dalla nona all'undicesima di Supernatural, previste in fascia preserale, cui seguirà da gennaio l'attesissima dodicesima in prima visione assoluta, e per il consueto rewatch natalizio di Doctor Who, a partire dalla sesta stagione, che si concluderà con l'undicesima, in prima assoluta da fine gennaio. Rewatch completo delle prime tre stagioni anche per gli spericolati nerd di Scorpion, sempre da lunedì a venerdì in fascia pomeridiana, in attesa della quarta stagione in onda in prime time da febbraio, ancora in prima visione assoluta.

SCANDAL

II Stagione

Prima Visione Free

IDEATORE Shonda Rhimes

CAST Kerry Washington, Tony Goldwyn, Darby Stanchfield, Guillermo Diaz

COLLOCAZIONE: dal lunedì al venerdì daytime

Il thriller politico ideato dalla talentuosa autrice Shonda Rhimes, mente dietro i successi di Grey's Anatomy e Le regole del delitto perfetto, arriva alla settima e conclusiva stagione. Dopo che Mellie Grant è diventata il primo Presidente degli Stati Uniti donna, Olivia Pope si prepara a sedere al suo fianco per governare l'America. Intanto, lo studio legale di Olivia, diventato nel frattempo Quinn Perkins ed Associati, deve raccogliere la pesante eredità della fixer più famosa d'America e dei suoi Gladiatori in Doppio Petto, rilanciando affari caduti in picchiata da quando la titolare si è dedicata esclusivamente alla corsa di Mellie per le presidenziali.

MARVEL'S AGENTS OF S.H.I.E.L.D.

V stagione - Prima Visione Free

IDEATORE Joss Whedon, Jed Whedon e Maurissa Tancharoen

CAST Clark Gregg, Ming-na Wen, Chloe Bennet, Elizabeth Henstridge

COLLOCAZIONE: dal lunedì al venerdì daytime daytime

La quinta stagione della serie tv targata ABC Studios e legata al Marvel Cinematic Universe riporta in scena l'agenzia governativa creata nei fumetti della Marvel che regola la pace nel mondo, proteggendo gli umani da esseri soprannaturali con l'aiuto dei supereroi. Dopo le vicende legate al Framework, lo S.H.I.E.L.D. deve affrontare un viaggio nel futuro: la Terra è stata distrutta e i sopravvissuti vivono come schiavi. Il compito della squadra sarà, dunque, di influire sugli eventi per cambiare il futuro dell'umanità.



ONCE UPON A TIME

VII Stagione
Prima Visione Free

IDEATORE Edward Kitsis e Adam Horowitz

CAST Lana Parrilla, Jared S. Gilmore, Robert Carlyle,

COLLOCAZIONE: dal lunedì al venerdì daytime



Nella settima stagione di Once Upon a Time, serie ABC Studios ispirata alle più popolari fiabe, parte da un salto temporale di ben dieci anni: troviamo Henry, ormai adulto, costretto ad abbandonare la Foresta Incantata, lasciando alla figlia di Lucy il prezioso libro delle fiabe. Allo stesso tempo, un nuovo incantesimo trasporta i personaggi delle fiabe a Hyperion Heights, un luogo in cui assumono una nuova identità che li trasformerà in umani a tutti gli effetti.

FILM

La programmazione cinematografica di prima serata manterrà le abituali collocazioni tematiche, privilegiando, al netto di eventuali aggiustamenti tattici, una visione strategica di lungo periodo sin qui sempre premiata dal pubblico. Domenica spazio al thriller, sovente dalle coloriture più femminili, lunedì alla fantascienza, martedì al blockbuster, venerdì all'action più muscolare, sabato al crime.

Nell'ambito dei suddetti macrogeneri, sono previste rassegne di contenuto più specifico: è il caso della collocazione del martedì, declinata in successione, in abbinamento alle repliche seriali di seconda serata, nei cicli Dark Thriller, Il diavolo in me ed Epic.

La seconda serata proporrà la consueta variazione sui medesimi macrogeneri, con prodotti a più alta gradazione alcolica. Oltre a una ricca offerta di film horror, si segnala il ciclo Italian Crime Stories, una panoramica sulla nostra produzione di genere, funzionale anche all'incremento delle quote di programmazione dedicate al prodotto nazionale.

CICLO IL DIAVOLO IN ME

LIBERACI DAL MALE

Prima Visione Free

Regia: Scott Derrickson

Cast: Eric Bana, Olivia Munn, Edgar Ramirez, Sean Harris

Ralph Sarchie è un poliziotto di New York chiamato a indagare a una serie di orribili morti che sembrano avere come matrice comune un gruppo di veterani della recente guerra in Medio Oriente. Col passare dei giorni e dei decessi, pare esserci la mano del Diavolo e per questo Sarchie comincia a collaborare con un giovane prete esorcista. Dal regista di "The Exorcism of Emily Rose", "Sinister" e il film Marvel "Doctor Strange".



OLTRE I CONFINI DEL MALE - INSIDIOUS 2

Prima Visione Free

Regia: James Wan

Cast: Patrick Wilson, Rose Byrne, Barbara Hershey, Lin Shaye

La famiglia Lambert credeva di essersi liberata dalle malefiche presenze che avevano rapito il piccolo Dalton, ma una nuova inquietante minaccia si è aggrappata alle loro vite e questa volta a finire prigioniero dell'Altrove è Josh, intrappolato da un demone che lo perseguita fin da quando era bambino. Secondo capitolo della saga horror di grandissimo successo prodotta dalla Blumhouse.



INSIDIOUS 3

Prima Visione Free

Regia: Leigh Whannell

Cast: Dermot Mulroney, Stefanie Scott, Lin Shaye

Ambientato alcuni anni prima gli eventi narrati in Insidious, questo terzo capitolo ci racconta la storia di Quinn Brenner, adolescente orfana di madre costretta all'immobilità a causa di un incidente che la tiene prigioniera in casa, con una gamba rotta. Quando un'inquietante presenza maligna la comincia a perseguitare giorno e notte, i Brenner si rivolgeranno alla medium Elise Rainier.

OMEN – IL PRESAGIO (2005)

Regia: John Moore

Cast: Liev Schreiber, Julia Stiles, Mia Farrow, David Thewlis

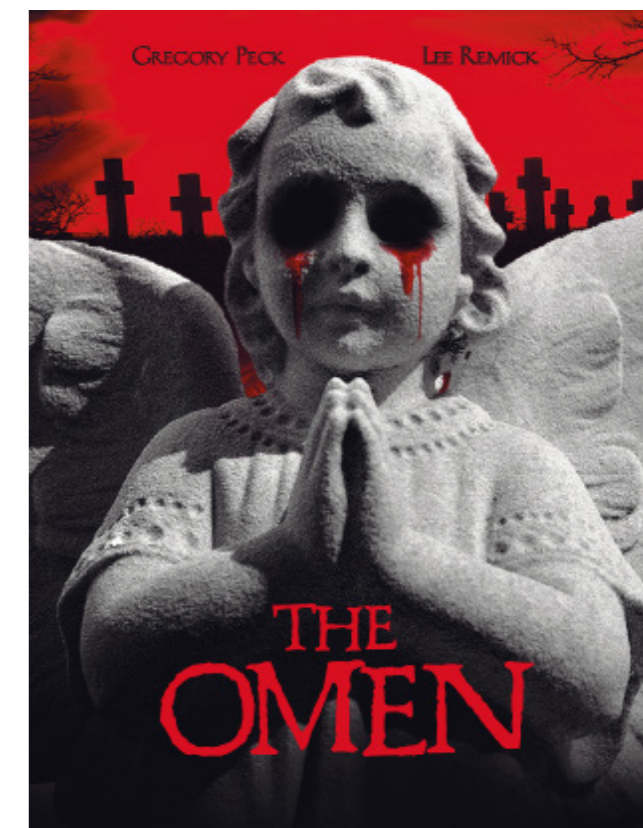
Remake dell'omonimo capolavoro horror diretto nel 1976 da Richard Donner, divenuto ormai un classico del genere.

IL PRESAGIO (1976)

Regia: Richard Donner

Cast: Gregory Peck, Lee Remick, David Warner

Il diplomatico americano Robert Thorn si trova a Roma per lavoro e sua moglie Kathie partorisce un bambino morto. Per non far soffrire sua moglie, l'uomo sostituisce il neonato con un bambino nato la stessa notte e rimasto orfano, che chiamano Damien. Con il passare dei mesi e degli anni, il piccolo Damien mostra un carattere difficile e insolitamente maligno... Caposaldo del cinema horror demoniaco



FRANCHISE

BANLIEUE 13 (2003) - BANLIEUE 13: ULTIMATUM (2009)

L'adrenalino dittico di film thriller-action prodotti da Luc Besson con la star internazionale di parkour David Belle, fondatore della spericolata "arte acrobatica". Nei film si racconta una Parigi futuristica in cui a far da padrone sono le gang criminali di quartiere. Nel primo capitolo è un'arma di distruzione di massa a spingere l'agente di polizia Damien ad infiltrarsi nella pericolosa Banlieue 13, guidato dal piccolo criminale Leito, alla ricerca di sua sorella rapita proprio da una delle bande della banlieue. Nel sequel, invece, a riportare i due in azione è una guerra fra cinque gang del ghetto e un piano governativo interessato a spazzare via la città ghetto una volta per tutte.

PREDATOR (1987) - PREDATOR 2 (1990) - PREDATORS (2010)

I primi due film della saga horror-fantascientifica che ha fatto la Storia del genere e, in chiusura, il reboot del 2010.

Nel primo film, divenuto ormai un classico, troviamo Arnold Schwarzenegger nei panni dell'ex Maggiore dell'esercito Dutch Schaefer, capitano di una squadra chiamata a recuperare un ministro che era a bordo di un elicottero finito fuori rotta in una zona dell'America Centrale. Dutch e i suoi uomini, però, si trovano a combattere contro una creatura extraterrestre giunta sulla Terra per cacciare gli umani. Un'altra terrificante creatura aliena giunge a Los Angeles nel sequel Predator 2, dove si trova coinvolto in una guerra fra bande di criminali a cui sta dando la caccia il tenete di polizia Mike Harrigan, interpretato da Danny Glover.



28 GIORNI DOPO (2002) - 28 SETTIMANE DOPO (2007)

I due film del dittico horror che ha fatto da apripista alla rinnovata tendenza del cinema dei contagi virali. 28 giorni dopo, diretto dal regista premio Oscar Danny Boyle, racconta Londra in preda al caos dopo che alcuni attivisti per i diritti degli animali hanno liberato delle scimmie infette da un laboratorio. Il contagio si dirama velocemente e trasforma gli umani in creature rabbiose e violente. 28 settimane dopo porta la firma del talentuoso spagnolo Juan Carlos Fresnadillo e ci mostra la situazione a quasi sei mesi di distanza dall'esplosione dell'epidemia, con l'esercito americano giunto in soccorso dei pochi sopravvissuti in Gran Bretagna e una famiglia in fuga dal padre infetto.



ALTRI TITOLI

THE OTHER SIDE OF THE DOOR - Prima Visione Free

Regia: Johannes Roberts

Cast: Sarah Wayne Callies, Jeremy Sisto, Sofia Rosinsky

Dopo la tragica morte del loro figlioletto, una giovane coppia di americani in India cerca in tutti i modi di elaborare il lutto finché si presenta loro la possibilità, attraverso un antico rituale, di sentire per l'ultima volta la voce del bambino dall'aldilà. A una condizione, però, non bisogna per nessun motivo aprire la porta che separa i vivi dai morti o una terribile minaccia potrebbe insediarsi nel nostro mondo.

AFTERMATH – LA VENDETTA - Prima Visione Assoluta

Regia: Elliott Lester

Cast: Arnold Schwarzenegger, Maggie Grace, Kevin Zegers, Scoot McNairy

La moglie e il figlio dell'architetto Roman Melnyk muoiono in un incidente aereo apparentemente provocato da un errore del controllore del traffico aereo, che viene messo in custodia protettiva dalla polizia. Intenzionato a ricevere giustizia, Roman cerca un modo per farsi giustizia da solo.

DISORDER - LA GUARDIA DEL CORPO - Prima Visione Free

Regia: Alice Vinocour

Cast: Matthias Schoenaerts, Diane Kruger, Victor Pontecorvo

Tornato dall'Afghanistan con disturbo da stress post-traumatico, un ex soldato delle Forze Speciali francesi viene assunto come guardia del corpo della moglie di un uomo d'affari libanese. L'uomo percepisce una minaccia per l'incolumità della donna, ma si tratta di realtà o paranoia generata dai suoi disturbi?

LEGION

Regia: Scott Stewart

Cast: Paul Bettany, Dennis Quaid, Tyrese Gibson, Adrianne Palicki, Lucas Black

Un gruppo di persone asserragliate in una tavola calda nel mezzo del deserto del Mojave è testimone della venuta degli angeli sulla Terra, armati fino ai denti e impegnati in una guerra all'ultimo sangue per il dominio del pianeta. L'Apocalisse è iniziata e solo un nascituro, figlio della cameriera del fast food, può impedirla!



A-TEAM

Regia: Joe Carnahan
Cast: Bradley Cooper, Liam Neeson, Jessica Biel, Sharlto Copley, Patrick Wilson

Ispirato alla serie televisiva cult degli anni '80, A-Team rispolvera il gruppo di ex-soldati delle Forze Speciali capitanato dal celebre Colonnello Hannibal Smith. Incastrati per un crimine che non hanno commesso e ormai costretti a vivere nella clandestinità, i nostri eroi utilizzano le doti uniche per cercare di ristabilire la loro reputazione e trovare il vero colpevole.



TORO -Prima Visione Assoluta

Regia: Kike Maillo
Cast: Mario Casas, Luis Tosar, José Sacristan, Claudia Canal

Due fratelli si ritrovano dopo cinque anni che non si vedevano. Uno è appena uscito di carcere, l'altro è in fuga con la figlia da un ricettatore. I tre si mettono in viaggio ma riemergono vecchie ferite che devono essere necessariamente ricucite per sopravvivere alla situazione.

MOBIUS

Regia: Eric Rochant
Cast: Jean Dujardin, Cécile De France, Tim Roth, John Lynch,

Moise guida un'unità di analisi FSB giunta a Monaco per monitorare il banchiere e oligarca russo Rotovski. Convinto che Rotovski sia coinvolto in un giro di riciclaggio di denaro, Moise recluta la giovane trader Alice per spiare le azioni del banchiere. Ma sarà l'amore a complicare l'operazione.

KICKBOXER: RETALIATION - Prima Visione Assoluta

Regia: Dimitri Logothetis
Cast: Jean-Claude Van Damme, Alain Moussi, Christopher Lambert, Mike Tyson

Accusato di omicidio, Kurt Sloan viene catturato, sedato e portato in Thailandia, dove viene rinchiuso in una prigione di massima sicurezza. Qui, in cambio di soldi, dovrà affrontare un temibile sfidante e, solo in caso di vittoria, potrà tornare libero.

BLACK WATER - Prima Visione Assoluta

Regia: Pasha Patriki
Cast: Jean-Claude Van Damme, Dolph Lundgren, Patrick Kilpatrick, Al Sapienza

Un agente della CIA è prigioniero all'interno di un sottomarino nucleare in una zona non ben precisata. Dopo aver scoperto che non è il solo in pericolo, l'uomo unisce le sue forze con un altro prigioniero per venire a capo del mistero e trovare una via di salvezza.

MAX PAYNE

Regia: John Moore
Cast: Mark Wahlberg, Mila Kunis, Olga Kurylenko, Beau Bridges

Tratto dall'omonimo videogame di successo, Max Payne racconta la storia di un poliziotto mentalmente ed emotivamente instabile ancora scosso per la morte della moglie e della figlia che viene chiamato ad investigare sull'omicidio di una prostituta e di un suo collega. Perseguitato da visioni demoniache, Max Payne trova una pista legata alla diffusione in città di una nuova droga sintetica.

OPERATION MEKONG Prima Visione Assoluta

Regia: Dante Lam
Cast: Oak Keerati, Eddie Peng, Hanyu Zhang

Il poliziotto cinese Gao Gang viene inviato come infiltrato in Thailandia per scoprire la verità dietro la morte di tredici pescatori cinesi durante un'operazione antidroga. Ben presto emerge un impero del narcotraffico attorno al delta di Mekong.



I PREDONI

Regia: Steven C. Miller
Cast: Bruce Willis, Christopher Meloni, Dave Bautista

In seguito a una rapina a mano armata, il proprietario della banca colpita, Jeffrey Hubert, attira i sospetti della polizia e dell'agente FBI Jonathan Montgomery, ancora scosso dal brutale omicidio di sua moglie. Quando viene consumata una seconda rapina a una banca di Hubert, la situazione si fa calda...

FROM HELL - LA VERA STORIA DI JACK LO SQUARTATORE

Regia: Allen e Albert Hughes
Cast: Johnny Depp, Heather Graham, Ian Holm, Robbie Coltrane

1888, Londra. Il quartiere di Whitechapel è sconvolto da una serie di brutali omicidi ai danni di prostitute della zona e la stampa ha già dato un nome al serial killer: Jack lo Squartatore. Viene chiamato ad indagare Fred Abberline, che instaura un legame particolare con la prostituta Mary Kelly. Trasposizione cinematografica del graphic novel di culto From Hell di Alan Moore.



RACCONTIAMO L'ITALIA E LA PORTIAMO NEL MONDO*

Una stagione di grandi storie per la fiction Rai, tra novità assolute e attesi ritorni. Rai Fiction è un riconosciuto marchio di qualità, che negli ultimi anni ha consolidato il proprio primato in termini di ascolto e di pubblico grazie a una vision e a una linea editoriale articolata, caratterizzata da un'attenta diversificazione dell'offerta, dal lavoro di sperimentazione su generi e linguaggi e dalla spinta sempre più accentuata verso l'internazionalizzazione.

La stagione 2018/2019 si caratterizza per la presenza di titoli sfidanti, realizzati in un'ottica coerente agli standard della nuova serialità internazionale.

Un bouquet variegato, innovativo e per tutti i pubblici, frutto di una creatività e di una macchina produttiva capace di coniugare cura artigianale e dimensione industriale, in un processo di collaborazione armonico con le diverse realtà produttive italiane: dalle majors agli indipendenti.

Elementi di forza che hanno permesso alla fiction Rai di guadagnarsi un ruolo da protagonista sulla scena internazionale, collocandosi con autorevolezza nel grande mercato globale del racconto audiovisivo.

Un traguardo che apre prospettive nuove ed entusiasmanti con idee e progetti che portano nel mainstream della serialità internazionale il valore universale del nostro patrimonio culturale, letterario e artistico. Il valore della nostra Storia e delle nostre storie. Perché la fiction Rai racconta l'Italia agli Italiani e l'italianità al mondo.

La fiction prodotta per la prima rete ha il passo del grande racconto popolare e dell'immaginario italiani, delle trame e dei personaggi con cui identificarsi perché fondati sull'attualità e la memoria, i valori, i conflitti e le speranze comuni.

Grandi interpreti in cui il pubblico amerà riconoscersi; registi d'eccellenza in un percorso qualitativo che interseca cinema e fiction.

Grandi interpreti in cui il pubblico amerà riconoscersi; registi d'eccellenza in un percorso qualitativo che interseca cinema e fiction.

L'offerta si articola su tutti i formati, dalla lunga serialità alle serie, dal tv movie alla fiction-evento e si compone di una pluralità di generi, aperti a scambi e contaminazioni.

Le serie. Nel poliziesco due titoli per l'autunno. La seconda stagione de I bastardi di Pizzofalcone, dai romanzi di **Maurizio De Giovanni**, regia di **Alessandro D'Alatri**, con i sette protagonisti, a partire da **Alessandro Gassman**, che dopo il riscatto devono mettere alla prova la loro coesione in una Napoli dalla quotidianità borghese. E la neonata coppia degli opposti, Nero a metà. L'ispettore Carlo Guerrieri (**Claudio Amendola**) è un bravo poliziotto che ha passato la carriera sulla strada. Proprio quando Carlo è convinto che nulla potrà più sorprenderlo, irrompe nella sua vita un collega fresco di accademia, brillante, ambizioso e... nero. La regia è di **Marco Pontecorvo**. Un grande romanzo popolare è invece La vita promessa, che racconta di una famiglia siciliana emigrata nell'America del proibizionismo e della crisi del 1929, con al centro la forza di una donna coraggio come Carmela/**Luisa Ranieri**. Regia di **Ricky Tognazzi** per l'ultimo travolgente racconto dell'indimenticata **Laura Toscano**.

Sul versante comedy, ibridato con il legal, la seconda serie di Non dirlo al mio capo, diretta da **Riccardo Donna**. Tutte le complicazioni possibili per Lisa Marcelli/**Vanessa Incontrada**, generosa e maldestra, una famiglia a carico, bugie, un triangolo sentimentale, verità nascoste e un capo con cui è difficile confrontarsi (**Lino Guanciale**).

Nuove puntate anche per Una pallottola nel cuore, giunta alla terza stagione. Con la consueta ironia e umanità, **Gigi Proietti** torna tra le strade e i vicoli di Roma nei panni del cronista di nera Bruno Palmieri per indagare su vecchi casi di cronaca irrisolti.

Infine, una grande novità per il pomeriggio di Rai1: la versione daily di una serie di successo, Il Paradiso delle Signore, dal lunedì al venerdì. Milano, una generazione al femminile nel passaggio fra gli anni Cinquanta e i Sessanta.

Poi, i titoli evento.

Due le novità dell'autunno, che nascono da prestigiose coproduzioni internazionali e che incarnano il salto di qualità della fiction Rai. Titoli attesissimi anche all'estero che dimostrano quante risorse narrative - e non solo - custodisca l'italianità.

Una nuova stagione - con Lux Vide, Big Light, Altice Studio e la distribuzione di Beta - per Medici. Un progetto che si rilancia con un cast stellare, la supervisione di **Frank Spotnitz** e i

migliori talenti, le migliori professionalità italiane ed internazionali. Al centro delle nuove puntate Lorenzo il Magnifico e un capitolo straordinario del nostro Rinascimento: Firenze, una sintesi impareggiabile di potere e bellezza, violenza e ricchezza.

Altra epoca, il dopoguerra a Napoli, per L'amica geniale, una grande coproduzione HBO-RAI tratta dai best-seller di **Elena Ferrante**. La forza di un successo letterario italiano che ha conquistato il mondo. Due ragazzine, una storia di riscatto femminile, un'amicizia che dura una vita, piccola e grande Storia che si intrecciano. Elena Ferrante firma le sceneggiature con **Francesco Piccolo**, **Laura Paolucci** e **Saverio Costanzo** che ne è anche straordinario regista.

Il nuovo anno vedrà il debutto di un'altra grande coproduzione internazionale - con AMC e Tele München - che solleva grandi attese e fa sua la sfida di portare al grande pubblico uno dei capolavori della nostra letteratura nazionale, Il nome della rosa di **Umberto Eco**. In un'abbazia del Medio Evo, un avvincente thriller che parla a tutte le latitudini, per la regia di **Giacomo Battiato** e con un cast internazionale a partire da **John Turturro** e **Rupert Everett**.

Forti del successo delle precedenti stagioni, si ripropongono poi in primavera due lunghe serie, due classici di Rai1 rinnovati con l'ingresso di nuovi personaggi e rafforzati nella capacità di stare dentro i problemi della quotidianità. Un passo dal cielo: paesaggi mozzafiato, natura e casi di cronaca, pubblico e privato di un forestale; e Che Dio ci aiuti, ulteriore evoluzione di un convento-famiglia sul perno di Suor Angela/**Elena Sofia Ricci**.

Nuove indagini anche per L'allieva, con Alice/**Alessandra Mastronardi** alle prese con delitti, medicina legale, inchieste e palpiti sentimentali.

Due titoli confermano la volontà di allargare ulteriormente il perimetro dei generi e di approfondire l'attualità. La compagnia del cigno, coming of age ideato e diretto da **Ivan Cotroneo**, storia di crescita, ostacoli e attese di un gruppo di giovani che diventano adulti in un istituto musicale di Milano. E L'Aquila - Grandi speranze, per la regia di **Marco Risi**, che racconta il dopo del terremoto e sceglie il punto di vista dell'adolescenza per restituire il dramma di chi ha visto distrutta la propria città, ma insieme guarda verso il futuro e scopre la vita.

E veniamo ai tv movie. Basta una paio di baffi è uno dei nuovi capitoli della collection Purché finisca bene e mette in scena una scoppiettante commedia en travesti all'insegna delle schermaglie d'amore, con la chef **Antonia Liskova**, il promesso del cuore **Sergio Assisi** e il pigmalione **Marco Bonini**.

A conferma della duttilità del formato, anche titoli che raccontano storie vere, segno forte della missione di servizio pubblico, legate ai valori di legalità e senso civile in cui si riconosce il nostro Paese. Ne è un esempio Liberi di scegliere per la regia di **Giacomo Campiotti**: il nodo di un figlio conteso fra la famiglia di 'ndrangheta e lo Stato, impersonato dal giudice Lo Bianco interpretato da **Alessandro Preziosi**.

Fra i ritratti che attualizzano personaggi della memoria e del costume del Paese, lo sono Mia, tv movie diretto da Riccardo Donna. Dopo Modugno e De André, un'altra grande interprete della musica italiana: Mia Martini. Una personalità appassionata e controversa e l'intensità tormentata della sua vita e della sua voce.



L'offerta si arricchisce e si consolida.

Rai2 - così come Rai3 - è un territorio complementare a Rai1, dove spingere in avanti il lavoro di sperimentazione sui linguaggi sui generi. Da un lato, nuovi innesti, dall'altro continuità con personaggi e mondi che hanno fidelizzato un rapporto con un pubblico curioso, desideroso di essere sorpreso, disponibile a novità e trasgressioni.

Un atteso ritorno per Rocco Schiavone/**Marco Giallini**, il vicequestore creato da **Antonio Manzini**. Quattro puntate, il passato sempre in agguato e il conto non risolto della vita.

Nuova stagione per L'ispettore Coliandro/**Giampaolo Morelli**: una Bologna in chiaroscuro e nuovi casi per un poliziotto fuori schema, sgangherato e tuttavia coerente, sul versante pulp del poliziesco.

In primavera torna anche Leonardo Cagliostro/**Lino Guanciale** nella seconda serie de La porta rossa a Trieste. Una contaminazione di generi per un racconto di crescita e superamento dei propri limiti con un protagonista ancora intrappolato nel mondo dei vivi.

Esordio invece per Suburra - La serie, prequel che nasce dal romanzo di **Giancarlo De Cataldo** e **Carlo Bonini** e dal film di **Stefano Sollima**, prima coproduzione Rai con Netflix. Ostia, (mal)affari, tre giovani protagonisti che s'incontrano nella loro diversità.



Su Rai3 un grandissimo appuntamento: **Antonio Albanese**, che per la prima volta si misura con il racconto seriale della televisione. Un formato inedito - trenta minuti di ironia e paradossi - per I Topi, un latitante mafioso autorecluso in un bunker con tutta la famiglia.

E un appuntamento ormai tradizionale con lo zoccolo duro di un pubblico di affezione. Un posto al sole, al ventiduesimo anno, amplia il coro dei personaggi e continua nella sua trama napoletana, sempre attenta ai temi del sociale e dell'attualità.

UN PASSO DAL CIELO 5

Scritto da Mario Ruggeri

Con Daniele Liotti, Enrico Ianniello, Pilar Fogliati, Matteo Martari, Gianmarco Pozzoli, Rocio Munoz Morales, Beatrice Arnera, Jenny de Nucci, Matteo Giuggioli

Regia di Jan Michelini, Raffaele Androsiglio, Cosimo Alemà

Prodotto da Luca e Matilde Bernabei per Lux Vide in collaborazione con Rai Fiction

Serie in 10 serate - Giallo, drama

Torna su Rai1 Francesco Neri, il comandante della Forestale di San Candido. Dalla sua casa sospesa sul lago di Braies, in Alto Adige, Neri si troverà coinvolto in nuove storie che, come sempre, intrecciano la meravigliosa natura italiana a temi di stretta attualità. Accanto a lui ritroviamo anche la bella etologa Emma Giorgi: i due sembrano sul punto di coronare finalmente il loro amore tormentato.

Mail Maestro Albert Kroess ha altri piani. E potrebbe esserci proprio lui dietro a una misteriosa vicenda che riguarda il passato di Neri: un figlio scomparso. Una storia che riapre vecchie ferite e costringe Francesco a rimettere tutto in discussione.

Torna anche il commissario Vincenzo Nappi, che rinnova la sua collaborazione con Neri per risolvere i casi, ma la sfida più difficile, quest'anno, dovrà

affrontarla in casa, insieme a Eva: arriva infatti la piccola Carmela, la loro prima figlia! Carmela sconvolge l'equilibrio della famiglia al punto da mettere in discussione la permanenza stessa di Eva a San Candido. Ed è proprio qui che entra in scena Valeria Ferrante, una nuova forestale dal passato burrascoso. Dopo la morte della sorella, Valeria dovrà prendersi cura della nipote Isabella, un'adolescente timida e ingenua. Accanto a lei Klaus, un ragazzo che ha alle spalle una famiglia difficile e che dovrà scoprire cosa significa veramente amare qualcuno.

È così che si riempie la foresteria, con una strana convivenza tra Vincenzo, Carmela, Valeria e Isabella. Una famiglia allargata che porterà sorrisi, incomprensioni e, per Vincenzo, forse anche qualcosa in più.



CHE DIO CI AIUTI 5

Scritto da Elena Bucaccio, Silvia Leuzzi, Umberto Gnoli

Con Elena Sofia Ricci, Valeria Fabrizi, Francesca Chillemi, Gianmarco Saurino, Cristiano Caccamo, Simonetta Columbu, Laura Adriani, Arianna Montefiori, Matilde Manfredi, Margherita Manfredi

Regia di Francesco Vicario

Prodotto da Luca e Matilde Bernabei per Lux Vide in collaborazione con Rai Fiction

Serie in 10 serate - Dramedy

Il ritorno di un classico di Rai1. All'inizio di questa quinta stagione sembrerebbe che il convento sia diventato un luogo di pace, ma non è così! Le sue porte si aprono a inaspettati ritorni, come quello di Azzurra, e a nuovi personaggi come la "vivace" nipote di Suor Costanza o una novizia ingenua e impreparata alla vita. Il convento di Che Dio ci aiuti è come una famiglia e come in tutte le famiglie che si rispettino non mancano amori, sogni, gioie, delusioni e spesso anche qualche piccolo o grande segreto. Suor Angela si conferma ancora una volta una suora piuttosto anticonvenzionale, pronta ogni giorno a entrare in contatto con le umanità più diverse, senza stancarsi mai - proprio come una mamma - di aiutare tutti a compiere

piccole o grandi scelte, avendo sempre a cuore la verità profonda di chi le sta di fronte. In questa nuova stagione la vita - all'apparenza tranquilla - della piccola comunità di suor Angela sarà messa a dura prova da molte novità.

Ognuno dei nostri beniamini sarà travolto da una serie di eventi sorprendenti: tra crisi profonde, nuove amicizie e amori inaspettati, ciascuno troverà dentro di sé la forza di superare i propri ostacoli, trasformandoli in nuove sfide. Anche in questa stagione Che Dio ci Aiuti affronta tematiche attuali, miscelando più generi di racconto: dalla commedia, al melò, passando per il giallo e il drama. Un mix esplosivo diventato negli anni il segno distintivo di questo titolo.



IL PARADISO DELLE SIGNORE

Scritto da Sara Rescigno, Anna Mittone, Fabrizio Cestaro, Paolo Girelli
 Con Alessandro Tersigni, Alice Torriani, Roberto Farnesi, Gloria Radulescu, Neva Leoni,
 Giulio Corso, Francesco Maccarinelli, Vanessa Gravina, Giorgio Lupano
 Regia di Riccardo Mosca, Isabella Leoni, Francesco Pavolini, Marco Maccaferri
 Una coproduzione Rai Fiction - Aurora Tv, prodotta da Giannandrea Pecorelli
 Serie daily in 180 puntate

Milano, settembre '59. Sono passati quasi tre anni dalla tragica morte di Pietro Mori e il suo migliore amico, Vittorio Conti, ha investito tutte le energie per riaprire il Paradiso delle Signore. L'apertura del grande magazzino è resa possibile dal finanziamento della potente famiglia milanese dei Guarnieri, gente senza scrupoli disposta a tutto per ottenere ciò che vuole. Vittorio non sa ancora di essersi alleato con il suo peggior nemico: i Guarnieri sono coloro che ostacoleranno e minacceranno il successo dell'operazione. Ma Vittorio non è solo, ha accanto una donna giovane e

appassionata che crede nel suo sogno, Marta, la figlia più piccola di Umberto Guarnieri. La ragazza, con il suo modo leggero e sfrontato di sfidare le convenzioni, fin dal primo incontro lo lascerà senza fiato e lo sosterrà, assieme alle persone che lavorano per lui e con lui, nella guerra contro il padre. A dividere i due anche un uomo misterioso e spregiudicato, Luca Spinelli, che punta le donne della famiglia Guarnieri per vendicarsi di Umberto e riappropriarsi di quello che hanno sottratto alla sua famiglia.

**I BASTARDI DI PIZZOFALCONE 2**

Scritto da Maurizio de Giovanni, Dido Castelli, Francesca Panzarella,
 Silvia Napolitano, Salvatore De Mola
 Dai romanzi della serie de I Bastardi di Pizzofalcone di Maurizio de Giovanni,
 editi da Einaudi Stile Libero
 Con Alessandro Gassmann, Carolina Crescentini, Antonio Folletto, Tosca d'Aquino,
 Massimiliano Gallo, Gianfelice Imparato, Simona Tabasco, Gennaro Silvestro,
 Gioia Spaziani, Serena Iansiti, Matteo Martari
 Regia di Alessandro D'Alatri
 Una coproduzione Rai Fiction - Clemart, prodotta da Massimo Martino e Gabriella Buontempo
 Serie in 6 serate - Poliziesco

I sette agenti del commissariato di Pizzofalcone, meglio conosciuti come i "bastardi", si sono ormai conquistati la fiducia del quartiere in cui operano, come anche la stima dei loro superiori, ed è proprio grazie a questo che il distretto è ancora operativo. Un riconoscimento importante ma che va mantenuto giorno dopo giorno. I "bastardi" ce la mettono tutta, sono bravi poliziotti, ma sono anche persone comuni con le loro gioie, i loro dolori, le loro emozioni e passioni, proprio come gli assassini dei casi su cui indagano. Tutti ambientati in una Napoli fatta di gente perbene, lontana dalle violenze

e dalle brutture della camorra. La Napoli dei bei palazzi e delle case modeste, quella di un popolo che fa di tutto per vivere onestamente. Ma la follia, la rabbia, il rancore fanno parte della vita. E a volte sono incontrollabili. Lo sa bene l'ispettore Lojacono che, attraverso la sua grande umanità ed empatia, riesce a cogliere sfumature, non detti, esitazioni dei suoi sospettati, scoprendo, assieme ai suoi colleghi, quasi sempre, la verità. Lojacono, Palma, Aragona, Di Nardo, Romano, Pisanelli, Calabrese, compongono una squadra solida, compatta, leale e a loro modo invincibile.



NERO A METÀ

Scritto da Francesco Amato, Donatella Diamanti, Giampaolo Simi, Vittorino Testa
Con Claudio Amendola, Miguel Gobbo Diaz, Fortunato Cerlino, Rosa Diletta Rossi,
Alessandro Sperduti, Margherita Vicario, Sandra Ceccarelli e con Alessia Barela, Antonia Liskova, con la
partecipazione di Angela Finocchiaro
Regia di Marco Pontecorvo
Una coproduzione Rai Fiction - Cattleya, prodotta da Riccardo Tozzi, Giovanni Stabilini,
Marco Chimenz
Serie in 6 serate - Polziesco

Una coinvolgente e divertente riflessione sulla diversità e sull'intolleranza nella Roma dei nostri giorni. L'ispettore Carlo Guerrieri è un bravo poliziotto che ha passato la carriera sulla strada. Dietro l'ironia e il cinismo di chi ha visto tutto, nasconde un profondo calore umano che mostra solo ad Alba, la figlia che ha dovuto crescere da solo e che oggi è un promettente medico legale, consulente della Polizia. Proprio quando Carlo è convinto che nulla potrà più sorprenderlo, irrompe nella sua vita un collega fresco di accademia, brillante, ambizioso e... nero. Si chiama Malik Soprani, nato in Costa d'Avorio, ma cresciuto in Italia. Nonostante la

difficoltà di Carlo ad accettare Malik sia come "romano" sia come collega, Roma è casa sua. Carlo e Malik istintivamente si detestano, ma sono costretti a lavorare insieme. E, tra omicidi intricati e indagini complesse, imparano a conoscersi e a stimarsi. Quando sembra arrivare anche l'amicizia, qualcosa li divide di nuovo: Malik e Alba si innamorano e Carlo sembra non accettare questa relazione. A rendere tutto ancora più difficile un segreto che riemerge dal passato. Un segreto che Carlo custodisce e che potrebbe cambiare le loro esistenze per sempre.



LA COMPAGNIA DEL CIGNO

Scritto da Ivan Cotroneo, Monica Rametta
Con Alessio Boni, Anna Valle, Carlotta Natoli, Alessandro Roja, Francesca Cavallin, Marco Bocci, Stefano Dionisi, Rocco Tanica, con Leonardo Mazzarotto, Ario Sgroi, Francesco Tozzi, Hildegard De Stefano, Chiara Pia Aurora, Emanuele Misuraca, Fotini Peluso
e con la partecipazione straordinaria di Giovanna Mezzogiorno
Regia di Ivan Cotroneo
Prodotto da Francesca Cima, Nicola Giuliano e Carlotta Calori
per Indigo Film in collaborazione con Rai Fiction
Serie in 6 serate - Coming of age

Le vicende di sette ragazzi che frequentano il Liceo Musicale e il Conservatorio a Milano, intitolato a Giuseppe Verdi, anche detto il "cigno di Busseto". La narrazione ha inizio quando Matteo, sedici anni, arriva a Milano da Amatrice. Giovanissimo virtuoso del violino, ammesso ai corsi ad anno già iniziato, Matteo viene precipitato in un mondo dove tutto - amori, odii e rivalità - ruota intorno alla musica. Nelle aule e sul palco del Teatro Verdi conosce Yuri, Sara, Robbo, Sofia, Rosario, Barbara, studenti come lui che come lui lottano per affermare la propria indipendenza e riuscire

a fare della musica il lavoro della vita. Con loro e contro di loro, il direttore dell'orchestra del Conservatorio, Luca Marioni, un maestro durissimo che esige il massimo, nella convinzione che non basti il solo e arbitrario dono del talento a cambiare una vita. Marioni si scontra con loro quotidianamente, li mette alla prova, li allena non solo alla musica, ma alla vita e alle sue ingiustizie. Un racconto pieno di cuore, di musica, di passione, interpretato da sette giovanissimi talenti scovati attraverso un lungo lavoro di casting nelle scuole di musica di tutta Italia.



L'AQUILA - GRANDI SPERANZE

Scritto da Stefano Grasso, Dorian Leondeff, Angelo Carbone, Andrea Saraceni
Con Donatella Finocchiaro, Giorgio Tirabassi, Giorgio Marchesi, Luca Barbareschi
e la partecipazione di Valentina Lodovini

Regia di Marco Risi

Una coproduzione Rai Fiction - Ideacinema, prodotta da Claudio, Federico e Jacopo Saraceni
Serie in 6 serate - Drama

L'Aquila, settembre 2010. A un anno e mezzo dal terremoto che ha devastato la città, niente è tornato come prima. Il centro storico, ridotto in macerie e avvolto da un silenzio irreale, è diventato per tutti gli aquilani il luogo simbolo di una ricostruzione continuamente rimandata. Per tutti, tranne che per Davide e i suoi amici. Tredicenni in cerca d'avventura, hanno fatto di quei quartieri abbandonati una terra di conquista, un luna park a cielo aperto dove è possibile sentirsi liberi, lontani dagli sguardi dei genitori.

Ragazzini che il trauma ha reso più forti e nello stesso tempo vulnerabili, saranno anche testimoni delle vite dei genitori, catapultati improvvisamente in una realtà che dopo il

terremoto appare precaria e ostile. Il mondo dei "grandi", regolato da leggi diverse e molto più severe, non lascia spazio alla forza salvifica dell'immaginazione e della fantasia, né alla dimensione giocosa dell'avventura.

Gli adulti protagonisti del racconto - le cui storie s'intrecciano e s'influenzano con quelle dei loro figli - devono fare i conti con le proprie vite andate in pezzi, obbligati a rimettere in discussione tutto, anche le certezze più radicate, per trovare identità nuove e nuovi ruoli, come individui e come cittadini.

Arrivando a comprendere, giorno dopo giorno, che ricostruire la città dove sono nati e cresciuti, le chiese e le piazze, le strade e le case, significa in fondo salvare se stessi.

NON DIRLO AL MIO CAPO 2

Scritto da Elena Bucaccio, Francesco Arlanch

Con Vanessa Incontrada, Lino Guanciale, Sara Zanier, Chiara Francini, Antonio Gerardi,
Gianmarco Saurino, Aurora Ruffino, Iago Garcia

Regia di Riccardo Donna

Prodotto da Luca e Matilde Bernabei per Lux Vide in collaborazione con Rai Fiction
Serie in 6 serate - Commedia

"Fino ad oggi sono stata innamorata, altruista e purtroppo... bugiarda. Ma quest'anno si cambia!". Con questi propositi Lisa Marcelli, la simpatica mamma pasticciona interpretata da Vanessa Incontrada, apre la seconda stagione di Non dirlo al mio capo 2. E si intuisce che per lei non sarà facile. Cominciamo dalle bugie! Lisa ci ricasca. Nella prima stagione, per ottenere il lavoro nello studio legale di Enrico Vinci, aveva negato di essere madre di due ragazzi. Vedova da poco, Lisa doveva a tutti i costi ottenere quell'impiego. Ora dichiara al suo "capo" di aver superato l'esame d'avvocato mentre in realtà non l'ha potuto sostenere a causa di una delle tante urgenze familiari. Altruista Lisa lo è con tutti, compresi i clienti, ma sopra ogni altro lo è con i figli Mia e Giuseppe, e da quando

le piomba in casa Aurora, l'adolescente e problematica sorellastra, anche con lei. Nella lunga lista, ovviamente, c'è l'amica Perla che è stata promossa a segretaria dello studio, dove coabita facendo scintille con due giovani tirocinanti, Cassandra e Massimo, e sostituita come baby sitter in casa Marcelli dal suo ex marito Rocco. Innamorata di Enrico Lisa lo è da sempre, anche se è diventato difficile ammetterlo, soprattutto da quando ha scoperto che Enrico è sposato e per di più con un'elegante avvocato, Nina, che torna a Napoli per riconquistarlo. Il loro è un triangolo amoroso difficile da gestire, reso ancora più intricato da Diego, affascinante e brillante collega di Enrico e Nina che arriva da Londra portando con sé un segreto.



L'ALLIEVA 2

Scritto da Peter Exacoustos, Fabrizia Midulla, Cecilia Calvi, Valerio D'Annunzio
con la collaborazione di Alessia Gazzola

Serie tv tratta dai romanzi *Le ossa della principessa* e *Una lunga estate crudele* di Alessia Gazzola, editi da Longanesi & Co.

Con Alessandra Mastronardi, Lino Guanciale, Giorgio Marchesi, Dario Aita
Regia di Fabrizio Costa

Una coproduzione Rai Fiction - EndemolShine Italy
Serie in 6 serate - Giallo, rosa

Dopo il successo della prima stagione, tornano le avventure di Alice Allevi, la specializzanda in medicina legale protagonista dei best seller di Alessia Gazzola.

Alice è ormai nel cuore del suo percorso di specializzazione. È cresciuta, ma rimane una combina guai con la testa fra le nuvole e il cuore in sospeso, costantemente diviso tra due uomini tanto affascinanti quanto opposti caratterialmente: Arthur, il sensibile reporter giramondo, e Claudio Conforti, il medico legale più rampante dell'Istituto, bello e incorreggibile. Nelle nuove puntate gialli avvincenti, misteri inspiegabili e complicazioni del cuore s'intrecceranno inesorabilmente

mentre sulla scena apparirà un nuovo, seducente personaggio: l'attraente PM Sergio Einardi che con la sua simpatia finirà per far colpo su Alice. Un incontro che porterà scompiglio nella vita della protagonista, ma non solo! Il PM, infatti, sembra avere un serio conto in sospeso anche con Conforti.

Come se non bastasse, poi, le strade di Alice e Arthur torneranno a incrociarsi complicando ulteriormente la vita sentimentale dell'allieva. A portare un po' di saggezza non mancheranno, come sempre, i consigli e le battute della mitica nonna Amalia, consigliera per eccellenza di Alice nei tanti momenti cruciali che si troverà ad affrontare.

UNA PALLOTTOLA NEL CUORE 3

Scritto da Nicola Lusuardi, Salvatore Basile, Debora Alessi, Dario Bonamin, Francesca De Lisi, Silvia Napolitano, Gigi Proietti

Con Gigi Proietti, Francesca Inaudi, Mariella Valentini, Marco Marzocca, Paola Minaccioni, Giulia Bevilacqua, Giovanni Scifoni, Sergio Assisi

Regia di Luca Manfredi

Una coproduzione Rai Fiction - Compagnia Leone Cinematografica,
prodotta da Francesco e Federico Scardamaglia
Serie in 6 serate - Giallo, comedy

Bruno Palmieri, storico cronista di nera, torna a percorrere le strade e i vicoli di Roma in cerca di vecchi casi irrisolti, convinto che il tempo aiuti sempre asvelare la verità. Scenari dei gialli, memorabili e suggestive location della città eterna come il ghetto, Trastevere e il bioparco.

La storia riparte cinque anni dopo i fatti narrati nella serie precedente. Maddalena, dopo un periodo trascorso a Milano, torna a Roma da vicedirettore del Messaggero, un incarico importante che dovrà dimostrare di saper

svolgere e in cui Bruno cercherà di sostenerla e guidarla. Insieme a lei torna suo figlio Michele, ormai quindicenne, ribelle e problematico che darà filo da torcere alla mamma e al nonno.

In questa nuova stagione agli storici personaggi si aggiungono due new entry: il Vicequestore Angelo Maria Sartori, poliziotto validissimo e affascinante, e Veronica Majore, avvocato penalista che indagherà con Bruno su un caso molto personale e intricato, un evento cruento che travolgerà in modo irreversibile le vite dei nostri protagonisti.



LA VITA PROMESSA

Soggetto e sceneggiatura di Laura Toscano e Franco Marotta

Revisione alla sceneggiatura di Simona Izzo

Con Luisa Ranieri, Thomas Trabacchi, Lina Sastri, Miriam Dalmazio, Francesco Arca,

Primo Reggiani, Cristiano Caccamo

Regia di Ricky Tognazzi

Una coproduzione Rai Fiction - Picomedia, prodotta da Roberto Sessa

Serie in 4 serate - Drama

Le vicende di una famiglia di siciliani nella New York del proibizionismo, tra melò fiammante e crime story. Carmela è una donna tenace e combattiva, che sfugge al desiderio di Spanò, un campiere che la perseguita e che arriva ad ucciderle il marito. Carmela decide di vendere tutto e partire coi figli per Napoli, in attesa di salire sul piroscalo per l'America.

A New York Carmela affronta difficoltà e delusioni: il suo nuovo marito, Pachino, sposato per procura, le fa conoscere il lato oscuro di Little Italy dove un pugno di delinquenti affiliati in bande, ricattano i poveri disgraziati come lui per conto della "Mano Nera".

Si avvicendano le sofferenze dei figli di Carmela

in una cultura ostile e insieme la loro lotta per la conquista di una posizione sociale, anche nel crimine.

L'avventura di Carmela s'intesse a doppio filo con quella di un'altra donna, Rosa, una prostituta di origine siciliana che si sposa per procura col figlio ritardato di Carmela: è proprio quest'ultima a ordire l'inganno, per assicurare a Rocco una moglie e finendo per infliggere a Rosa lo stesso destino, se non forse più amaro, che era toccato a lei.

I copioni sono opera postuma della più importante sceneggiatrice della tv italiana, Laura Toscano (Commesse, Il maresciallo Rocca).

RAI1 - SERIE EVENTO

MEDICI - LORENZO IL MAGNIFICO

Scritto da Frank Spotnitz, Francesco Arlanch, Alex Von Tunzelmann, Jonh Fay, Lulu Raczka, James Dormer, Mark Denton, Jonny Stockwood

Con Daniel Sharman, Sean Bean, Bradley James, Synnove Karlsen, Sarah Parish, Raul Bova, Aurora Ruffino, Julian Sands, Matteo Martari, Filippo Nigro, Alessandra Mastronardi

Regia di Jon Cassar, Jan Maria Michellini

Prodotto da Luca e Matilde Bernabei per Lux Vide con Rai Fiction, Big Light, Altice Studio

Distribuito da Beta

Serie in 4 serate - Period drama

Nel 1470, vent'anni dopo i fatti raccontati nella prima stagione, Piero e Lucrezia sono a capo della famiglia. Il potere dei Medici si è consolidato nel tempo, ma un attentato alla vita di Piero porta alla luce anni di cattiva gestione bancaria e il suo primogenito, Lorenzo, è chiamato a prendere il posto di suo padre prima del previsto.

Nonostante abbia da tempo una relazione con una donna sposata, Lucrezia Donati, Lorenzo accetterà le nozze con una nobile romana, Clarice Orsini, ma il rapporto con lei lo metterà

di fronte a delle scelte. In veste di nuovo capo famiglia, avrà di fatto tra le mani anche il destino del fratello Giuliano e della sorella Bianca, mentre l'amicizia con Sandro Botticelli darà vita ad alcuni dei più grandi capolavori del Rinascimento.

Il suo sogno di una Firenze pacificata e culturalmente viva verrà messo a dura prova dai venti di guerra che lo opporranno a Papa Sisto IV, che porteranno Firenze ad uno dei momenti più sanguinosi della sua storia: la congiura dei Pazzi.



L'AMICA GENIALE

Scritto da Elena Ferrante, Francesco Piccolo, Laura Paolucci, Saverio Costanzo

Con Elisa Del Genio, Ludovica Nasti, Margherita Mazzucco, Gaia Girace

Regia di Saverio Costanzo

Una serie HBO-RAI Fiction e Timvision

Prodotto da Lorenzo Mieli e Mario Gianani per Wildside e da Domenico Procacci per Fandango

In co-produzione con Umedia Production

Distribuito da FremantleMedia

Serie in 4 serate - Drama

Figlia di un caso editoriale mondiale, L'amica geniale - prodotta da Wildside e Fandango - è la prima grande serie HBO-Rai Fiction. Tratta dal primo romanzo della quadrilogia di Elena Ferrante, che in tutto il mondo ha venduto oltre dieci milioni di copie, la serie racconta non solo la storia di una grande amicizia tra due donne dall'infanzia all'età adulta - un'amicizia che porta con sé la complessità di un rapporto profondo in cui convivono intesa, comprensione, complicità insieme a odio, gelosia e senso di inferiorità - ma anche di un intero Paese, attraversando vari decenni, fotografando ideali e aspirazioni dei personaggi e di diverse generazioni. Il racconto comincia con l'improvvisa scomparsa di Lila, che spinge l'amica Elena a mettersi sulle sue tracce e a ripercorrere la storia che le ha unite fin dall'infanzia in un rione popolare di Napoli negli

anni '50. Elena è figlia di un usciere, il padre di Lila invece fa il calzolaio. Entrambe sono povere ma brave a scuola, Elena per forza di volontà e Lila perché dotata di un'intelligenza fuori dal comune. Tra invidia e ammirazione Elena vive e cresce nella luce di questa amica geniale, anticonformista e dal carattere ribelle, trovando in lei anche una protezione dalle angherie del rione, dominato da figure maschili pericolose. Il legame tra le ragazzine sembra destinato a incrinarsi quando le loro vite prendono due direzioni differenti: Lila è costretta dalla famiglia a lasciare gli studi e a lavorare nella bottega del padre, mentre Elena si iscrive al liceo e ha la possibilità di sperare in un futuro migliore. Una grande storia di crescita e riscatto attraverso l'instancabile lotta delle due protagoniste contro la società, la famiglia, gli uomini e se stesse.



IL NOME DELLA ROSA

Scritto da Andrea Porporati, Nigel Williams, Giacomo Battiato, John Turturro

Dall'omonimo romanzo di Umberto Eco

Con John Turturro, Rupert Everett, Damian Hardung, Fabrizio Bentivoglio, Michael Emerson, James Cosmo, Greta Scarano, Stefano Fresi, Roberto Herlitzka, Sebastian Koch, Richard Sammel

Regia di Giacomo Battiato

Prodotto da Matteo Levi per 11 Marzo Film, Carlo Degli Esposti e Nicola Serra per Palomar,

TMG in co-produzione con Rai Fiction e AMC Networks

Serie in 4 serate - Period drama

Nell'inverno del 1327 Guglielmo da Baskerville, un brillante frate francescano, è sulla via di un'isolata abbazia nel Nord Italia dove lo attende il compito di fare da mediatore tra la delegazione di Papa Giovanni XXII e una di dotti francescani, accusati di voler destituire il potere temporale della Chiesa. Lo accompagna Adso, un giovane novizio benedettino di nobili origini, la cui aspirazione è prendere i voti mentre il padre vorrebbe farne un guerriero. Inaspettatamente, l'abbazia si rivela essere un luogo spaventoso, dove un assassino è all'opera.

I giorni e le notti che Guglielmo e Adso

passeranno in questo luogo saranno costellati di morti, fantasmi, sangue e intricati misteri. Perché l'abbazia cela un pericoloso segreto legato alla sua famosissima biblioteca.

E quando Guglielmo sembra essere sul punto di svelare l'enigma, ecco arrivare lo spietato inquisitore domenicano Bernardo Gui, che cerca di sfruttare i delitti per distruggere l'ordine francescano. Monaci, eretici, avidità, invidie e una bellissima ragazza dai capelli rossi, che farà scoprire l'amore ad Adso, sono i frammenti di questa serie che è il viaggio iniziatico di un giovane ragazzo e un thriller coinvolgente.



LIBERI DI SCEGLIERE

**Scritto da Monica Zapelli con la collaborazione di Sofia Bruschetta,
Ivano Fachin, Giovanni Galassi, Tommaso Matano
Con Alessandro Preziosi, Carmine Buschini, Nicole Grimaudo
Regia di Giacomo Campiotti**

**Una coproduzione Rai Fiction - Bibi Film Tv, prodotta da Angelo Barbagallo
Tv movie - Drama**

Marco Lo Bianco è un giudice dei minori. Lavora a Reggio Calabria e ha un sogno: strappare i ragazzi alla 'ndrangheta. Giorno dopo giorno ha visto sedersi nella stessa aula di tribunale tutti i ragazzi delle più importanti famiglie mafiose della provincia. E ha capito una cosa. Che la 'ndrangheta non si sceglie, si eredita. Le famiglie si assicurano il potere sul territorio grazie alla continuità generazionale, costringendo i figli a fare il mestiere dei padri. Ed è così che quando si ritrova davanti anche Domenico, al quale anni prima avevano arrestato il fratello maggiore, Lo Bianco decide che è arrivato il momento di dire basta. Con una scelta che non ha precedenti,

dispone l'allontanamento del ragazzo dalla Calabria e il decadimento della responsabilità genitoriale non solo per il padre latitante, ma anche per la madre. Inizia una strada difficile che costringerà tutti ad abbandonare le proprie certezze. Lo Bianco e i suoi assistenti dovranno imparare a rispettare i sentimenti di nuclei familiari che hanno considerato sempre e solo come cosche criminali: Domenico e Teresa impareranno che esiste anche uno Stato fatto di persone che non vengono per arrestarti, ma per tenderti la mano e aiutarti a sognare un futuro diverso, in cui puoi essere finalmente libero di scegliere.



PURCHÈ FINISCA BENE - BASTA UN PAIO DI BAFFI

**Scritto da Giulio Calvani, Federico Starnone, Ilaria Storti, Marta Storti
Con Antonia Liskova, Sergio Assisi, Marco Bonini, Euridice Axen, Teresa Saponangelo
Regia di Fabrizio Costa
Una coproduzione Rai Fiction - Pepito Produzioni, prodotta da Maria Grazia e Giuseppe Saccà
Tv movie - Commedia**

Sara è un giovane chef. Creativa e talentuosa, perde improvvisamente il lavoro per aver rifiutato di assecondare il proprietario dispotico del night-ristorante dove ha trovato un posto di ripiego. Inaspettatamente si affaccia, per Sara, l'opportunità di concretizzare il sogno della sua vita: il ristorante più quotato della città, Chez Piero, cerca un nuovo chef. Anche se, durante la cena organizzata per il suo compleanno dall'amico Sergio - suo ex fidanzato dichiaratosi gay a un passo dall'altare - Sara apprende dall'affascinante proprietario del ristorante, Luca, che non cercano chef donne. A Luca è bastata l'esperienza negativa condivisa con la chef di grido Giada Del Re, condita da una relazione

sentimentale burrascosa che ha rischiato di far fallire il ristorante. L'attuale convivente di Sara, Alberto, giovane scrittore velleitario e narciso, cerca di distoglierla dal sogno irraggiungibile di aggiudicarsi il posto e coglie l'occasione per interrompere la loro relazione. Ma un piccolo incidente, quasi uno scherzo del destino capitato a Sara durante la cena, è l'inizio di una nuova avventura! Complice Sergio, che le taglia i capelli bruciati da una torta flambè e le incolla un paio di baffi finti, Sara si trasforma in Andrea e decide di giocare il tutto per tutto presentandosi da Chez Piero per una prova da chef. Questa volta però, è vestita e truccata da uomo. Ha il curriculum giusto e ora anche il sesso: la prendono, anzi lo prendono.



IO SONO MIA

Scritto da Monica Rametta

Con Serena Rossi, Maurizio Lastrico, Lucia Mascino, Dajana Roncione, Antonio Gerardi,
Nina Torresi con Corrado Invernizzi e con Edoardo Pesce

Regia di Riccardo Donna

Prodotto da Luca Barbareschi per Casanova Multimedia in collaborazione con Rai Fiction
Tv movie - Biopic

Sanremo '89. Un'esile figura femminile, percorre di spalle il tragitto per salire sul palco del teatro Ariston. È Mia Martini e questo è il suo rientro sulle scene dopo anni di abbandono: "Sai la gente è strana, prima si odia, poi si ama" è la prima strofa della nuova canzone della sua nuova vita.

Mimì in una lunga intervista ripercorre le tappe salienti della sua carriera: gli inizi difficili da bohémienne, il rapporto complesso col padre che, pur amandola, la ostacola fino a farle male, una storia d'amore intensissima che la travolge e la condiziona, la fama di iettatrice che le si

attacca addosso come la peste, la carriera che conosce alti e bassi vertiginosi, il buio, fino alla serenità ritrovata. Una vita drammatica e intensa vissuta da una personalità sincera e autentica, da un animo fiero che ha lottato contro pregiudizi emarginanti e che non ha voluto scendere a compromessi, pagando a duro prezzo le proprie scelte artistiche e personali senza mai tirarsi indietro. Io sono Mia è la storia di un'artista unica dalla voce inimitabile, la storia di una donna appassionata che ha amato fino in fondo con ogni fibra del suo essere.

**L'ISPETTORE COLIANDRO – NUOVI EPISODI**

Scritto da Carlo Lucarelli, Giampiero Rigosi

Con Giampaolo Morelli

Regia di Manetti Bros

Una coproduzione Rai Fiction - Vela Film, prodotta da Tommaso Dazzi,
produttore associato Maurizio Tini

Serie in 4 serate - Poliziesco, commedia

Nuove indagini per l'ispettore Coliandro, il poliziotto pasticciere e testardo, deciso a battersi sempre e comunque - anche a dispetto delle sue capacità - per un innato senso della giustizia e della legalità. Coinvolto in rocamboleschi gialli urbani, Coliandro finisce spesso e volentieri per cacciarsi nei guai e affrontare il mondo del crimine per forza o più spesso per sbaglio.

Nelle nuove puntate Coliandro sarà alle prese con una vecchia conoscenza, Giacomino, accusato per una serie di brutali omicidi; Kayo,

un'artista giapponese, testimone involontaria di una spietata esecuzione; l'omicidio di una giovane cantante di liscio; e i problemi della misteriosa scomparsa di un immigrato clandestino legata allo sfruttamento della manodopera agricola.

Sullo sfondo di una Bologna che diventa un luogo emblematico tra realtà ed action, L'ispettore Coliandro riporta in scena uno dei personaggi televisivi più amati con nuove avventure alla scoperta del lato più pulp dell'Italia di oggi.



ROCCO SCHIAVONE - SECONDA STAGIONE

Scritto da Antonio Manzini, Maurizio Careddu

Tratto da 7.7.2007, Buon Natale Rocco, Pulvis et umbra di Antonio Manzini, editi da Sellerio
Con Marco Giallini, Claudia Vismara, Ernesto D'Argenio, Francesco Acquaroli, Massimo Reale
e con la partecipazione straordinaria di Isabella Ragonese

Regia di Giulio Manfredonia

Una coproduzione Rai Fiction - Cross Productions - Beta Film, prodotta da Rosario Rinaldo
Serie in 4 serate - Poliziesco

Dopo l'omicidio di Adele, Schiavone viene messo alle strette dai suoi superiori: cosa vuole Enzo Baiocchi da lui? Rocco non rivela tutta la verità ma racconta al magistrato Baldi e al questore Costa il caso su cui stava lavorando nel luglio 2007, quando la moglie fu uccisa. Rocco vuole tenere la polizia lontana da quella storia, anche perché ha fatto una promessa a Sebastiano: quando troveranno Baiocchi, Rocco non lo consegnerà alla giustizia, ma a lui. Il vicequestore non crede più nella vendetta, ma non può dire di no a Sebastiano, non dopo il segreto che condividono.

Ora è solo grazie alla complicità di Caterina se Rocco riesce a dividersi tra i casi ad Aosta e le indagini segrete a Roma. È da qualche tempo che il rapporto tra i due si sta lentamente trasformando, prova ne è il fatto che il fantasma di Marina va a trovare Rocco sempre più di rado. Ma quando il cerchio su Baiocchi si stringe e i suoi amici più cari lo allontanano Rocco perde l'ultimo appiglio a cui si era aggrappato dopo la morte della moglie. Il male nella sua vita è una punizione che il vicequestore non riesce a pagare.



SUBURRA - LA SERIE

Scritto da Daniele Cesarano, Barbara Petronio, Ezio Abbate, Fabrizio Bettelli

Con Alessandro Borghi, Giacomo Ferrara, Edoardo Valdarnini,
Francesco Acquaroli, Claudia Gerini, Filippo Nigro

Regia di Michele Placido, Andrea Molaioli, Giuseppe Capotondi

Una produzione Cattleya per Netflix e Rai Fiction, prodotta da Giovanni Stabilini,
Marco Chimenz, Riccardo Tozzi, Gina Gardini
Serie in 5 serate - Crime

Suburra - La Serie racconta le storie, le ambizioni e gli appetiti leciti e illeciti di chi comanda a Roma: il mondo dei palazzinari, della politica, del Vaticano e quello del crimine. Realtà che nella città eterna sono da sempre molto legate. I protagonisti - N8, Spadino e Lele - sono tre ragazzi che vivono nel mondo della criminalità romana, che vogliono emergere e creare la loro strada. Ma Suburra è anche il mondo di personaggi ai vertici più alti

del potere, come Sara Monaschi, lobbista del Vaticano, Amedeo Cinaglia, consigliere politico al Comune di Roma e Samurai, burattinaio dal potere indiscusso su tutta la Capitale. Personaggi i quali - ognuno con la sua storia, le sue ambizioni ed il suo unico punto di vista - consentiranno di addentrarsi in universi intersecati e sempre in bilico fra legalità e reato, per restituire una Roma e un racconto a metà fra il crime all'italiana e il cinema d'inchiesta.



LA PORTA ROSSA - SECONDA SERIE

Scritto da Carlo Lucarelli, Giampiero Rigosi, Sofia Assirelli, Michele Cogo, Davide Orsini
Con Lino Guanciale, Gabriella Pession, Valentina Romani, Antonio Gerardi, Andrea Bosca,
Elena Radonicich, Fortunato Cerlino, Antonia Liskova

Regia di Carmine Elia

Una coproduzione Rai Fiction - Vela Film, prodotta da Tommaso Dazzi e Maurizio Tini
Serie in 6 serate - Poliziesco, soprannaturale

Dopo il successo della prima stagione - oltre 3 milioni di telespettatori con il 13,4% di share - il commissario Cagliostro ritorna con una nuova indagine ricca di sorprese e colpi di scena. Rimasto nel mondo dei vivi dopo la sua morte, Cagliostro ha scoperto l'identità del suo assassino ed è riuscito a mettere in salvo sua moglie Anna. Tutto sembra risolto, dunque, ma quando giunge il momento di attraversare la porta rossa e lasciare per sempre la vita terrena accade qualcosa di inaspettato: Jonas, il mentore incontrato nella dimensione spirituale, si risveglia dal coma. Chi è davvero quest'uomo? Perché è ritratto in una foto insieme a Rambelli, capo di Cagliostro e responsabile della sua morte? Nella seconda serie de La porta rossa Cagliostro, dunque, è ancora tra i vivi. È accanto ad Anna mentre dà alla luce sua figlia e la nascita della bambina lo porta a farsi domande che da vivo ha sempre evitato: qual è la sua storia? Chi sono i suoi genitori? Perché lo hanno abbandonato? Al suo fianco c'è di nuovo Vanessa, la sola -

insieme a sua madre Eleonora - che riesce a vederlo. Ma ben presto la ragazza si ritrova invischiata in una indagine della polizia che coinvolge il suo fidanzato Filip e molti personaggi della Trieste "bene". Anche sua moglie Anna è in grande difficoltà. Rambelli, al processo per la morte di Cagliostro, presenta una versione dei fatti che ribalta tutto: afferma che sono stati proprio Anna e Piras, amanti diabolici, a uccidere Cagliostro, facendo ricadere la responsabilità della morte su di lui. A tutto questo si aggiunge una nuova "visione" del commissario: la sua piccola figlia potrebbe essere a breve in serio pericolo. Ancora una volta Cagliostro ha poco tempo a disposizione per scongiurare il peggio: poco tempo per scoprire cosa si nasconde dietro le nuove dichiarazioni che Rambelli fa dal carcere, poco tempo per capire chi è Jonas, poco tempo per comprendere qual è il grande mistero che coinvolge alcuni importanti esponenti della borghesia triestina. Poco tempo per salvare la sua bambina.



RAI3 - SERIE

I TOPI

Soggetto e sceneggiatura di Antonio Albanese

Collaborazione alla sceneggiatura di Alessandro Castriota

Con Antonio Albanese, Nicola Rignanese, Lorenza Indovina, Michela De Rossi, Andrea Colombo, Clelia Piscitello con la partecipazione di Tony Sperandeo

Regia di Antonio Albanese

Una coproduzione Rai Fiction - Wildside, prodotta da Mario Gianani e Lorenzo Mieli

in collaborazione con Direzione Produzione Tv - Centro di Produzione Rai di Torino

Serie in 6 episodi da 25' - Commedia

Antonio Albanese realizza per la Rai la sua prima serie tv e dà vita a un personaggio che ha il pregio di raccontare in chiave comica, con raffinata ironia e sapiente gusto del paradosso, il tema della mafia. Il protagonista si chiama Sebastiano, è un latitante e trascorre le sue giornate nascosto in una villetta del nord Italia dotata di mille "occhi" all'esterno e di ingegnosi nascondigli all'interno. Grazie a questa abitazione strategica e alla conseguente esistenza da "topi" che dentro vi si conduce, Sebastiano è da anni invisibile alla Polizia. Questo suo esilarante viavai ricorda gli stratagemmi adottati dai veri latitanti mafiosi per sfuggire all'arresto, rocamboleschi nella realtà come nella fiction firmata da Albanese

che attinge liberamente alla cronaca delle catture dei boss degli ultimi anni. Sebastiano può contare sulla complicità del suo uomo di fiducia, soprannominato U Stuortu, della moglie Betta che lo affianca con serena ignoranza, della sua primogenita Carmen, prossima alla laurea e spesso in contrasto col padre e di Benni, il figlio diciassettenne animato dalla passione per la cucina molecolare e per questo oggetto di scherno da parte di Sebastiano. Completano la famiglia, gli zii Vincenza e Vincenzo, accanita scommettitrice la prima e rispettato capomafia il secondo, felicemente autorecluso nel suo bunker seminterrato da dodici anni.



A due anni dalla sua nascita, RaiPlay ha ridisegnato il ruolo del Servizio Pubblico nella distribuzione dei propri contenuti su tutte le piattaforme. RaiPlay è ormai una destinazione di consumo che va oltre il concetto del semplice "Replay" dei programmi televisivi e che struttura la sua offerta su prodotti in anteprima esclusiva, originali pensati ad hoc per le piattaforme digitali, o dedicati alla valorizzazione del vasto e prezioso catalogo delle Teche Rai.

Una scelta capace di offrire a tutti gli utenti, nessuno escluso, un'esperienza unica e di raggiungere un pubblico sempre più esigente e trasversale, senza tradire le aspettative e i bisogni del pubblico tradizionale. L'offerta 2017/2018 ha visto grandi protagoniste le anteprime di programmi televisivi e serie tv/fiction oltre ai contenuti originali dedicati al mondo dell'informazione.

"Fuori Roma", "Il Collegio", "Il Supplente", "Fan - Caraoke", "Presca Diretta", "Report" sono solo alcuni dei programmi che hanno esploso la propria presenza digitale sulla piattaforma.

Particolare rilievo nell'offerta RaiPlay hanno avuto i prodotti della Fiction Rai, sempre più innovativi nei linguaggi, per questo motivo la Rai ha scelto nell'ultima stagione di proporre anteprime in esclusiva non lineare o i box set di intere serie di fiction come anticipo e lancio di comunicazione della messa in onda televisiva.

Le serie pubblicate per intero prima della messa in onda televisiva sono state invece: "La Linea verticale" a gennaio e la terza stagione di "Tutto può Succedere" a giugno. Per "L'ispettore Coliandro" e per "Il Cacciatore" è stata pubblicata in esclusiva solo la prima puntata.

I risultati hanno confermato l'efficacia del posizionamento e della comunicazione, ad esempio Tutto Può Succedere, l'ultimo box set pubblicato ha totalizzato 2,5 milioni di visualizzazioni nelle due settimane di anteprima. Un dato che dimostra come RaiPlay stia progressivamente diventando per il pubblico una destinazione di intrattenimento capace di valorizzare i contenuti Rai e di raggiungere un pubblico con un profilo molto più giovane rispetto alla TV generalista.

Per preparare la nuova stagione, l'home page della piattaforma si rinnova con cura, mettendo in evidenza i contenuti attraverso nuove strisce di programmazione tematica e con i box set.

Tra i box set completi delle principali fiction delle Rai troviamo l'intera serie di "Un medico in famiglia", "Questo nostro amore", "Romanzo familiare". Inoltre, una selezione di grandi film e una speciale programmazione dedicata alla commedia e all'animazione, pensati soprattutto per un target più giovane, in linea con il ritorno a scuola.

Un'offerta caratterizzata da una selezione di titoli di alta qualità che accompagnano il pubblico fino alla conclusione dell'estate. Per la stagione autunnale, RaiPlay tornerà a proporre anteprime esclusive, contenuti sviluppati ad hoc per la piattaforma, film, serie e animazione oltre ai consueti percorsi tematici e "guidati" per scoprire o riscoprire il vasto archivio delle Teche Rai.

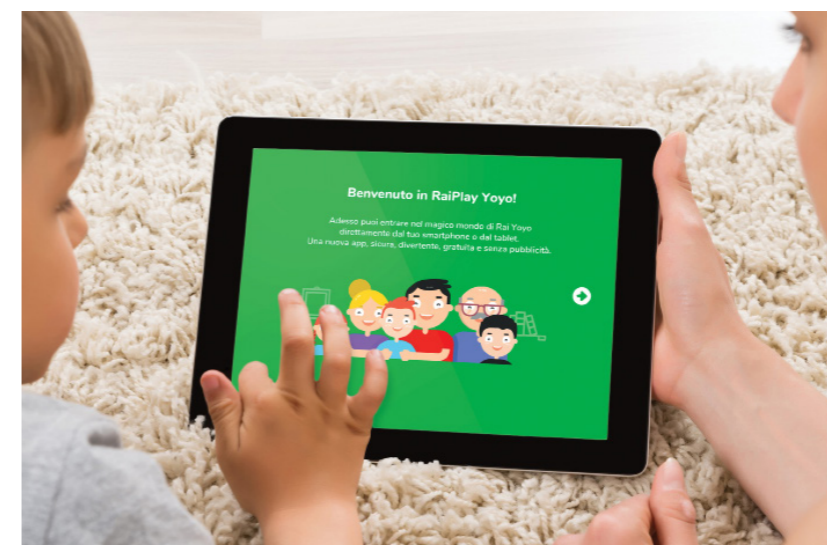
LE NOVITÀ DELL'ULTIMO ANNO

Dopo il grande successo di RaiPlay, le piattaforme digitali della Rai sono diventate una vera e propria famiglia che è cresciuta e si è allargata nel corso dell'ultimo anno grazie al lancio di RaiPlay Radio e RaiPlay Yoyo.



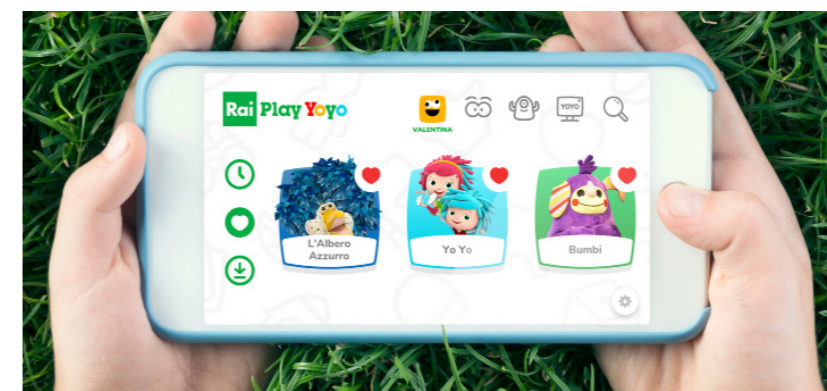
RaiPlay Radio, lanciata a dicembre 2017, è la piattaforma digitale del servizio pubblico per ascoltare e riascoltare l'offerta radiofonica

Rai su smartphone, tablet e pc. Tutti i contenuti Live e On Demand dei 3 canali generalisti di Radio Rai e dei 9 canali specializzati sempre su un unico sito e su un'unica App: grazie alle funzioni di personalizzazione, questi contenuti vengono pensati e studiati sulle esigenze e sui bisogni di tutti gli utenti finali.



RaiPlay Yoyo, la nuova App dedicata a tutti i bambini e alle loro famiglie, nasce dall'incontro tra l'eccellenza del mondo di Rai Yoyo e l'innovazione digitale di RaiPlay.

RaiPlay Yoyo è la prima App italiana che offre a tutte le famiglie un ambiente sicuro e protetto di contenuti video e audio, dedicato all'intrattenimento per i più piccoli, senza pubblicità.



Con **RaiPlay Yoyo** i bambini hanno accesso ad un ampio catalogo di contenuti, in mobilità e senza limiti di tempo grazie all'on demand disponibile su gran parte della programmazione, oltre alle funzioni di personalizzazione

che consentono di creare profili diversi per diversi bambini con le preferenze di consumo di ciascuno e i video preferiti. Per i genitori inoltre, è possibile impostare un timer di visione per ciascuna sessione dei propri figli.

RaiPlay Radio e RaiPlay YoYo: semplici, personalizzate, gratuite.

I NUMERI DELLA FAMIGLIA RAIPLAY

Gli utenti registrati alla piattaforma RaiPlay sono quasi 7 milioni

L'App RaiPlay ha raggiunto 13,9 milioni di download, RaiPlayRadio 2,1 milioni e la neonata RaiPlay YoYo arrivata ad aprile è a quota 156 mila download.

Il dato più rilevante che dimostra il cambio di abitudini degli utenti grazie a RaiPlay è quello relativo al tempo medio trascorso sui contenuti video che nel mese di marzo è il più alto sul mercato, pari +144% rispetto ai competitor (fonte Audiweb Video Object PC)



Questa sarà solo la prima tappa di un processo di trasformazione digitale che si completerà con il rinnovamento di tutti i siti e le pagine social delle redazioni locali.

In autunno tutta l'eccellenza di Rai Cultura sul nuovo sito: accessibile, trasversale, funzionale.

Tutto il patrimonio di Rai Cultura: musica, letteratura, scuola, l'Orchestra Rai, il mondo della scienza, dell'economia e della filosofia.

Una vera e propria destinazione di elezione dedicata al suo target trasversale composto dagli appassionati e da chi ha la necessità di un approfondimento mirato e competente.

Completezza dell'offerta, facilità di accesso e di ricerca, mobilità e personalizzazione: la famiglia delle piattaforme digitali di RaiPlay e della Rai accompagna il pubblico sempre e ovunque.

RaiPlay. Quando vuoi. Dove vuoi.

INFORMAZIONE REGIONALE E CULTURA SEMPRE PIÙ DIGITAL



Il grande network di redazioni locali della Tgr potrà contare su una vera offerta multimediale, con una nuova veste volta a soddisfare anche chi è abituato a fruire dell'informazione sulle piattaforme digitali.

Il 2 luglio i primi siti web a rinnovarsi nella grafica e nel formato apriranno la strada a una nuova relazione con l'utente. Le redazioni che lanceranno i nuovi siti web sono: la Toscana, il Veneto, le redazioni di Trieste italiana e Trieste slovena, la Sicilia e la Puglia.

Trovi tutto qui.

 **Press & Media
Office**

News Rai

ufficiostampa.rai.it

 [RaiUfficioStampa](https://www.facebook.com/RaiUfficioStampa)

 [@Raiofficialnews](https://twitter.com/Raiofficialnews)

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli
Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1* (70%)
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

